NOVEMBER 2026

INFO NUMMER 823



VOTIV KINO
DE FRANCE

FILMSTARTS

AB 06.11.

STERBEN FÜR ANFÄNGER

LA GRADIVA

EIN TALENT FÜRS MORDEN

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

AB 13.11.

WILD HORSE NINE

HEIMSUCHUNG

WIENER BLUES

HER PRIVATE HELL

AB 20.11.

BIERMANN

LA BOLA NEGRA

AB 27.11.

SCHÖNE SEELEN

I PLAY ROCKY

EVERYTIME

FROM INSIDE OUT

SPECIALS

03.11. + 10.11.

STUDI SPEZIAL

IN KOOPERATION MIT ÖH WIEN

AB 03.11.

ALLE FILME DER

TWILIGHT SAGA

04.11.-07.11.

KURDISCHE FILMTAGE

SERCAVAN

08.11.

MIDTERMS-SPECIAL

HENRY FONDA FOR PRESIDENT

11.11.

FILM & GESPRÄCH

BRUNO - DER JUNGE KREISKY

13.11.

HOMMAGE

GIANNI DI GREGORIO

23.11.

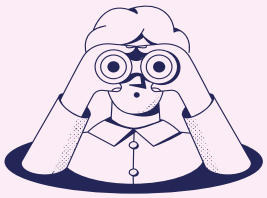
GAME: ON!

HOSTED BY LUDECAT

27.11.

FILM UND WEIN

WILD HORSE NINE



DIE BLUTGRÄFIN

DIE BLUTGRÄFIN feiert seine Weltpremiere auf der 76. Berlinale in der Special Gala.

REGIE:
ULRIKE OTTINGER

AUT/LUX/GER 2026
119 MIN
OmU



Nachdem die Blutgräfin aus ihrem langen Schönheitsschlaf erwacht und aus der Unterwelt emporsteigt, begibt sie sich mit ihrer ergebenen Zofe auf eine aberwitzige Jagd durch Wien. Auf der Suche nach dem roten Elixier des Lebens und der Geschichte ihrer Ahnen ist Eile geboten: ein mysteriöses Buch bedroht das Vampirreich, sollte es dessen Feinden in die Hände fallen. Ihnen dicht auf den Fersen sind der vegetarische Neffe, sein Psychotherapeut, zwei Vampirologen, ein Polizeiinspektor und weitere schillernde Figuren in dieser rasenden und humorvollen Vampirgeschichte.

In zentralen, weiteren Rollen neben Isabelle Huppert und Birgit Minichmayr zu sehen sind Thomas Schubert, Lars Eidinger, André Jung, Marco Lorenzini, Maresi Riegner, Karl Markovics, Inge Maux, Tom Neuwirth aka Conchita Wurst, Noah Saavedra, Valentin Postlmayr und Burghart Klaußner.

Der neue Film von Ulrike Ottinger mit Dialogen unter Mitwirkung von Elfriede Jelinek.

MIT: ISABELLE HUPPERT, BIRGIT MINICHMAYR, THOMAS SCHUBERT, LARS EIDINGER, ANDRÉ JUNG

AB 29.10.

BIERMANN

Doku des Europäischen Filmpreis- und Golden Globe-Gewinners Jens Meurer.

REGIE:
JENS MEURER

GER 2026
120 MIN
dOV



Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch zu nähern. Einem Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmitzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei der Begegnung mit jungen Künstler*innen, Politiker*innen sowie seiner Familie und verwebt dieses Material mit ikonischen, teils unveröffentlichten Archivaufnahmen. Ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens, eine einzigartige Biografie eines einzigartigen Menschen.

Über Biermanns Herkunft, Musik, Wirken in der DDR, das Kölner Konzert – dessen Folgen sowie sein künstlerisches Arbeiten bis heute.

AB 20.11.

NOVEMBER FILMSTART 2026

LA BOLA NEGRA

Wuchtiges, intensives und hochgradig emotionales Kino.

REGIE:
JAVIER CALVO
JAVIER AMBROSSI

ESP 2026
160 MIN
OmU



Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale, ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt LA BOLA NEGRA eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht. Inspiriert von einem der letzten, unvollendeten Werke Federico García Lorcas, spannt der Film einen Bogen von der Vorkriegszeit Spaniens bis in die Gegenwart.
Die als „Los Javis“ bekannten Regisseure gelten als das einflussreichste Duo des zeitgenössischen spanischen Kinos. In der Hauptrolle gibt Guitarricadelafuente – einer der prägenden Musiker seiner Generation – sein Leinwanddebüt. An seiner Seite spielen Miguel Bernardeau (bekannt aus „Élite“), Carlos González und Milo Quifes. Den Cast ergänzen zwei Ikonen des Weltkinos: Penélope Cruz als Revuesängerin im Jahr 1937 und Glenn Close als Literaturwissenschaftlerin im Jahr 2017.

„a rich and rewarding movie“
THE GUARDIAN

AB 20.11.

MIT: GUITARRICADELAFUENTE, MIGUEL BERNARDEAU, CARLOS GONZÁLEZ, LOLA DUEÑAS, PENÉLOPE CRUZ, GLENN CLOSE

Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA
Verleih gefördert vom Media-Programm der Europäischen Union

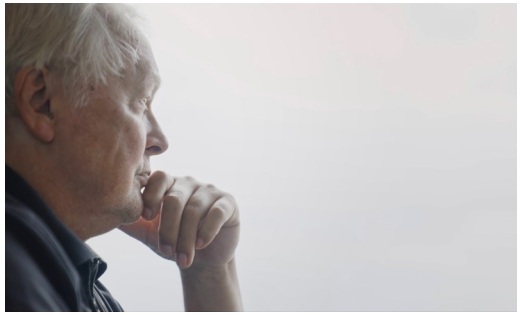
IM FOKUS

STERBEN FÜR ANFÄNGER

Ein Film über Endlichkeit,
aber kein düsterer Film.

REGIE:
KURT LANGBEIN

AUT 2026
92 MIN
dOV



Wir alle wissen, dass wir sterben werden. Und doch leben wir, als ginge uns diese Gewissheit nichts an. Wir verdrängen, vertagen, überlassen das Sterben den Krankenhäusern, den Expert:innen, den anderen. Erst wenn Krankheit, Verlust oder die eigene Diagnose ins Leben brechen, wird aus einer abstrakten Wahrheit eine persönliche Frage.

Mit STERBEN FÜR ANFÄNGER widmet sich der vielfach ausgezeichnete Wissenschaftsjournalist und Dokumentarfilmer Kurt Langbein einem Thema, das uns alle betrifft — und über das trotzdem kaum gesprochen wird: dem Sterben. Der Film beginnt mit seiner eigenen Krebserkrankung und wird damit zu einer sehr persönlichen Suche nach Orientierung, Wissen und Halt. Aus dem Reporter wird ein Betroffener, aus der Recherche ein existenzieller Selbstversuch.

Ein Dokumentarfilm, der den Blick auf das Lebensende verändert — und gerade dadurch den Blick auf das Leben schärft.

Film & Gespräch am 10.11. über „Vom Sterben lernen: Wie wir den Tod als Teil des Lebens begreifen können“

AB 06.11.

HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

Nach dem Roman von Jenny Erpenbeck.

REGIE:
VOLKER SCHLÖNDORFF

GER 2026
121 MIN
dOV



Ein eindrückliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

Neben eindrucksvollen Bildern von Natur und menschlichen Schicksalen zeichnet das Werk die präzise Chronik eines Jahrhunderts nach. Regie-Legende Volker Schlöndorff, widmet sich nun erneut einem Jahrhundert-Roman. Dafür konnte Schlöndorff ein breites Ensemble aus international und deutschlandweit bekannten Schauspieler*innen gewinnen.

Ein Mikrokosmos deutscher Geschichte.

MIT: MARTINA GEDECK, SUSANNE WOLFF, LARS EIDINGER,
ULRICH MATTHES, DETLEV BUCK, MICHAEL MAERTENS

AB 13.11.

WILD HORSE NINE

REGIE: MARTIN MCDONAGH | USA 2026

118 Min | OmU

Kurz vor dem Militär-Putsch in Chile 1973 werden die CIA-Agenten Chris und Lee auf die Osterinsel entsandt. Vor dem Hintergrund der ikonischen Skulpturen der Insel ringen die langjährigen Partner mit ihrer dunklen Vergangenheit und aktuellen Verschwörungen. Dabei droht Chris' neu gefundene Freundschaft mit zwei rebellischen Studentinnen die Reise aller in dieses abgelegene Paradies völlig aus dem Ruder laufen zu lassen.

„Eine furiose, Pointen-gespickte Hymne auf die Freundschaft"

TAGESSPIEGEL



AB 13.11.

EIN TALENT FÜRS MORDEN

REGIE: ANTON CORBIJN | GBR/ITA 2026

A TALENT FOR MURDER | 106 Min | OmU

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in den Schweizer Alpen zurückgezogen, bis der junge Lektor Edward Ridgeway plötzlich vor ihrer Tür steht und versucht die eigensinnige Autorin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur zu überreden. Schnell wird aus Edwards Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel, in dessen Verlauf sich beide fragen müssen, wer hier eigentlich gerade die Fäden zieht.

„Helen Mirren und Alden Ehrenreich sind ein beeindruckend talentiertes Duo."

THE GUARDIAN



AB 05.11.

FILMSTARTS NOVEMBER

I PLAY ROCKY

Nach der wahren Geschichte hinter der Entstehung des Kultfilms ROCKY (1976).



REGIE: PETER FARRELLY | USA 2026

128 Min | OmU

Die Entstehung des Boxerfilms „Rocky" ist selbst Stoff für großes Kino: Der damals unbekannte Schauspieler Sylvester Stallone schreibt innerhalb von nur dreieinhalb Tagen ein Drehbuch und ist fest davon überzeugt, für die Hauptrolle bestimmt zu sein. Obwohl ihm immer wieder Steine in den Weg gelegt werden, riskiert er alles, um selbst als Rocky Balboa vor der Kamera zu stehen. Der Rest ist Filmgeschichte.

AB 27.11.

FILMSTARTS NOVEMBER

HER PRIVATE HELL

Eröffnungsfilm des diesjährigen Slash Filmfestivals.



REGIE: NICOLAS WINDING REFN | DEN/GBR 2026

111 Min | OV

Als ein geheimnisvoller Nebel eine futuristische Metropole einhüllt und dabei ein tödliches, schwer fassbares Wesen freisetzt, macht sich eine junge Frau in einer schwierigen Lebenslage auf die Suche nach ihrem Vater. Ihre Suche kreuzt den Weg eines amerikanischen GIs, der sich auf einer qualvollen Odyssee befindet, um seine Tochter aus der Hölle zu retten.

AB 13.11.

LA GRADIVA

REGIE: MARINE ATLAN | FRA/ITA 2026

145 Min | OmU

Die renommierte Kamerafrau Marine Atlan porträtiert eine Gruppe französischer Gymnasiast*innen auf einer Klassenfahrt nach Neapel, um die Ruinen von Pompeji und die vom Vesuv versteinerten Körper zu besichtigen. Dort beginnt ein innerer Abstieg: Einer nach dem anderen wird von Begierde und Wut erfasst, bis sie sich diesen Gefühlen vollständig hingeben.

„Ein neuer Coming-of-Age-Klassiker!“

THE WRAP



AB 06.11.

SCHÖNE SEELEN

REGIE: TOM SCHREIBER | GER/AUT/ESP 2026

117 Min | dOV

Sommer 1996: Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hat das Leben im ungemütlichen Deutschland satt und möchte in Spanien ein neues, entspanntes Leben starten. Zunächst glaubt er sich tatsächlich im Paradies, doch schon bald wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.

Der Gewinner des FIPRESCI-Preises auf dem Filmfest München mit August Diehl, Josef Hader, Maya Unger, uvm.

„eine bestechende Mischung aus feinem Humor und satirischer Schärfe.“

KINO-ZEIT



AB 26.11.

FILMSTARTS NOVEMBER

WIENER BLUES: THE LONELIEST MAN IN TOWN

REGIE: TIZZA COVI, RAINER FRIMMEL | AUT 2026

86 Min | dOV

Der Musiker Al Cook lebt alleine in seiner Altbauwohnung und einem kleinen Kellerstudio, umgeben von Erinnerungen. Hier scheint die Zeit still zu stehen, während sich draußen die Welt weiter dreht. Als eine skrupellose Immobilienfirma sein Haus abreißen will, ist er gezwungen, alles Vertraute hinter sich zu lassen und wagt einen radikalen Neuanfang.

AB 13.11.

EVERYTIME

REGIE: SANDRA WOLLNER | AUT/GER 2026

123 Min | dOV

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander.

AB 27.11.

FILMSTARTS NOVEMBER

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

REGIE: JAN RAHBECK | DNK 2026

KRØLLE BØLLE | 80 Min | DF

Eigentlich soll der kleine freche Troll Billy seine Familie vor den fiesen Menschen beschützen. Aber stattdessen sehnt er sich nach gefährlichen Abenteuern. Neugierig schleicht er sich in die streng verbotene Menschenwelt.

Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA

AB 05.11.

FROM INSIDE OUT - DIE ARCHITEKTUR VON PETER ZUMTHOR

REGIE: WIM WENDERS | SUI 2026

114 Min | OmU

Wim Wenders' neuer Film widmet sich dem Werk eines der einflussreichsten zeitgenössischen Architekten: Peter Zumthor.

AB 26.11.

PARALLELE LEBEN

REGIE: ASGHAR FARHADI | FRA 2026

HISTOIRES PARALLÉLES | 140 Min | frz. OmU

Auf der Suche nach Inspiration für ihren neuen Roman beobachtet Sylvie ihre Nachbarn auf der anderen Straßenseite. Als sie den jungen Adam engagiert, um sie im Alltag zu unterstützen, ahnt sie nicht, dass ihr Leben – und ihr Schreiben – völlig aus den Fugen geraten wird, bis schließlich die von ihr erdachte Fiktion und die Realität immer mehr verschwimmen...

Asghar Farhadi neuester Film mit Isabelle Huppert, Catherine Deneuve, Virginie Efira und Vincent Cassel.



AB 04.12.

Co-funded by the European Union | Creative Europe MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm der Europäischen Union

FILMSTARTS NOVEMBER

NUR GETRÄUMT

Im Trubel familiärer Dauerkonflikte und pubertärer Gefühlsstürme.



AB 18.12.

REGIE: ERIC TOLEDANO, OLIVIER NAKACHE | FRA 2026

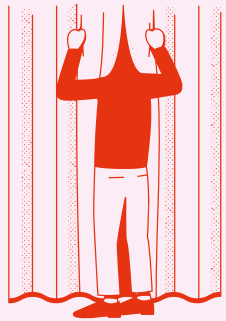
JUSTE UNE ILLUSION | 119 Min | frz. OmU

1985, ein Vorort von Paris: Der fast 13-jährige Vincent steckt mitten im ganz normalen Familienwahnsinn. Während die Mutter von einer Karriere träumt, aber nur zum Kaffeekochen abgestellt wird, sein arbeitsloser Vater den allzu hilfsbereiten Nachbarn argwöhnisch beäugt und der große Bruder heimlich mit Mixtapes handelt, erlebt Vincent die bittersüßen Qualen der ersten Liebe.

Co-funded by the European Union | Creative Europe MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm der Europäischen Union

SPECIALS



SERCAVAN

Unter dem Motto „Über den Augen..." laden die Filmtage dazu ein, Kurdistan und den Mittleren Osten durch bewegende Geschichten, neue Perspektiven und die Kraft des Kinos zu entdecken. Mit TO MY SISTERS als Eröffnungsfilm sowie DIE LEGENDE VOM HÄSSLICHEN KÖNIG, HEVAL BIRAKO und OY'UNA GELDIK erwartet euch ein vielfältiges Programm mit preisgekrönten Filmen, österreichischen Premieren und Einblicken in die Geschichten und Realitäten der Region.

VOTIV KINO
04. – 08.11.

FILM UND WEIN

Im November geht es weiter mit dem jetzt schon gefeierten Film WILD HORSE NINE, für den Hauptdarsteller John Malkovich in Venedig den Schauspielpreis gewonnen hat. Dazu gibt es eine Auswahl herrlicher Weine vom Weingut Rohrer und Brot aus unserer Lieblingsbäckerei Das Tho.

VOTIV KINO
27.11. | 19:00 UHR

HOMMAGE

GIANNI DI GREGORIO

Der italienische Regisseur Gianni Di Gregorio kehrt mit seinem neuen Film COME TI MUOVI, SBAGLI im Januar ins Votiv Kino zurück. Die Hommage Gianni Di Gregorio bietet schon vorab die Gelegenheit, die Werke einer der eigenständigsten Vertreter des zeitgenössischen italienischen Autorenkinos erneut im Kino zu sehen.

VOTIV KINO
13.11. – 15.11.

KINDERFILMFESTIVAL

2026

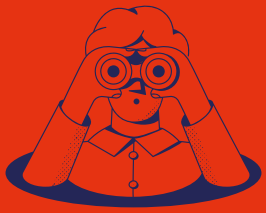


Das Kinderfilmfestival bringt die besten Produktionen des internationalen Kinderfilmschaffens ins Votiv Kino – für Cineast:innen von 4 bis 14 Jahren und filminteressierte Begleitpersonen jeden Alters. Abenteuer erleben, magischen Wesen begegnen, rätselhaften Geheimnissen auf den Grund gehen oder sich den kleinen wie großen Herausforderungen des Alltags stellen: Gemeinsam tauchen wir ein in die vielfältigen Lebenswelten der mutigen Protagonist:innen und erleben die Geschichten aus ihrer Sicht. Die Festivalfilme nehmen junge Menschen mit ihren Wünschen und Träumen, aber auch in ihren Sorgen ernst – manche lustig, manche nachdenklich machend, alle besonders und berührend. Die 15 Langspielfilme und zwei Kurzfilmprogramme führen uns dieses Jahr u.a. in die Schweiz, nach Frankreich, Skandinavien und Großbritannien bis nach Mexiko, Brasilien und Kanada. Fast alle Festivalfilme werden in Originalfassung gezeigt und live im Kino deutsch eingesprochen.

VOTIV KINO & KINO DE FRANCE
14.-22.11.

FILMFRÜH-STÜCK	01.11.	**12:00** POSSIBLE LOVE | **12:15** DIE BLUTGRÄFIN | **12:30** SINN UND SINNLICHKEIT
	08.11.	**12:00** ALTE LIEBE | **12:15** Bitte aktuelles Programm beachten **12:30** DIE BLUTGRÄFIN
	15.11.	**12:00** CHOPIN - EINE SONATE IN PARIS **12:30** WILD HORSE NINE | **13:00** ATMOSPHERE
	22.11.	**12:00** DIE BLUTGRÄFIN | **12:30** WILD HORSE NINE **13:00** WAS HABEN WIR GELACHT
	29.11.	**12:00** LA BOLA NEGRA | **12:15** BIERMANN **12:30** HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
BABYKINO	22.11.	**12:00** DIE BLUTGRÄFIN | **12:30** WILD HORSE NINE **13:00** WAS HABEN WIR GELACHT
	29.11.	**12:00** LA BOLA NEGRA | **12:15** BIERMANN **12:30** HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
INTERNATIONAL TUESDAY	03.11.	NAZA
	10.11.	POSSIBLE LOVE
	17.11.	GLAUBE
	24.11.	LA BOLA NEGRA
SPECIALS	02.11.	**20:00 Queerfilmnacht** BEARCAVE
	03.11.	**Studi-Special/Film & Gespräch** AUSTROSCHWARZ
	08.11.	**Midterms** HENRY FONDA FOR PRESIDENT
	08.11.	**20:30 Sleazy Sunday** COYOTE VS ACME
	10.11.	**18:00 Film & Gespräch** STERBEN FÜR ANFÄNGER
	10.11.	**Studi-Special** ALL THE PRESIDENTS MEN
	11.11.	**19:30 Film & Gespräch** BRUNO - DER JUNGE KREISKY
	12.11.	**18.00 Film & Gespräch** STERBEN FÜR ANFÄNGER
	16.11.	**19:30 Novemberprogrom/Film & Gespräch** DER PASSFÄLSCHER
	23.11.	**19:00 Game: On!** hosted by LudeCat

VOTIV KINO DE FRANCE



VOTIVKINO.AT

VOTIV KINO

WÄHRINGER STRASSE 12
1090 WIEN

OFFICE@VOTIVKINO.AT | +43 (01) 317 35 71

KINO DE FRANCE

HESSGASSE 7 | ECKE SCHOTTENRING 5
1010 WIEN

OFFICE@DEFRANCE.AT | +43 (01) 317 52 36

VOTIVKINO_DEFRANCE VOTIVKINO VOTIV_DEFRANCE

Österreichische Post AG MZ 02Z031228 M
Filmladen GmbH Niederhofstraße 37/4.2, 1120 Wien
Redaktion: Lisa Stolze | Grafikdesign: Studio Leichtfried | Illustration: Daniel Triendl
Druck: Medienfabrik Graz 8020 Graz DVR 0640085 | Änderungen vorbehalten. Fotos: (c) jew. Filmverleihe

Offenlegung gem. Mediengesetz § 25 (2): Verbreitung anspruchsvoller Filme für Kino und nichtgewerbliche Spielstellenarbeit, Herausgabe von Publikationen und Materialien zur Medienarbeit, Durchführung und Unterstützung filmkultureller Veranstaltungen.
nach § 25 (4): Verbreitung von Informationen im Bereich praxisbezogener Medienarbeit, speziell des Films.

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Stadt Wien Kultur
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
Ö1 CLUB
Creative Europe MEDIA