

# Kino macht Schule
# Programmkalender Nov/Dez 2026

Zur Website | Zur Bestellung | Zum Begleitmaterial

| BUCHBAR AB | FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge) | THEMEN | ANMERKUNG |
|---|---|---|---|
| ab 15.01. | Asterix und das Königreich Nubien | Comic-Klassiker, Freundschaft, Zusammenhalt, Abenteuer, Fantasie, Widerstand gegen Unterdrückung, Verantwortung, Gemeinschaft und antike Geschichte | DF, nicht geprüft |
| jederzeit | Atmosphere<br>**Dialogveranstaltung am 09.12. / Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden** | Umwelt und Nachhaltigkeit, Klimawandel und Lösungen, Regenerative Landwirtschaft, Lehmbau und traditionelle Materialien, Hoffnung und Zuversicht, Kooperation versus Konkurrenz, Mensch und Natur, Transformation und Neuanfang, Soziale Atmosphäre und Miteinander, Aussteigerbewegung und Alternativen | dOV, ab 0, empfohlen ab 14 |
| jederzeit | Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt | Weihnachtszauber, Familie, Vertrauen, Zusammenhalt, Großzügigkeit statt Konsum | DF, nicht geprüft |
| jederzeit | Aufputzt is‘ | Weihnachten & gesellschaftliche Erwartungen / Perfektionsdruck, moderne Familie, Österreichischer Film, Komik | dOV, ab 6 Jahren |
| jederzeit | Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise | Freundschaft, Mut und Selbstvertrauen, Geschichte, Familienerbe, Magie und Abenteuer | dOV, ab 0 – empf. ab 8 Jahren |
| jederzeit | Biermann | Zentrale Konflikte und Umbrüche deutscher Geschichte anhand der Biografie eines Künstlers erzählt, DDR, Meinungsfreiheit und staatliche Zensur, Kunst und politischer Widerstand | dOV, nicht geprüft |
| jederzeit | Blutgräfin, Die | Vampirmythos , weibliche Selbstbestimmung, Geschichte und Familienerbe, Wien und kulturelle Identität, schwarzer Humor, Literatur und Filmkunst | dOV, ab 10 Jahren |
| jederzeit | Bruno – Der Junge Kreisky | Politische Sozialisation und Ideologie, Klasse und soziale Herkunft, Widerstand gegen den Faschismus, Historische Biografie und nationale Identität, Demokratie und ihre Verteidigung | dOV, ab 12 – empf. ab 14 Jahren |



# Kino macht Schule
# Programmkalender Nov/Dez 2026

| BUCHBAR AB | FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge) | THEMEN | ANMERKUNG |
|---|---|---|---|
| jederzeit | Checker Tobi 3 | Wissensvermittlung, Natur & Umwelt / Klimaschutz, Wissenschaft & Entdecken, Abenteuer, Lernen | dOV, ab 0 – empf. ab 8 |
| jederzeit | Ebenezer – Eine Weihnachtsgeschichte | Nächstenliebe und Mitgefühl, Gier und soziale Ungleichheit, Reue und persönliche Veränderung, Vergangenheit und Verantwortung, Einsamkeit und Gemeinschaft, Charles Dickens und Literaturverfilmung | DF/OmU, ab12 Jahren |
| jederzeit | Emil und die Detektive | Literaturverfilmung, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Problemlösung, Gerechtigkeit und Verantwortung, Selbstständigkeit und Erwachsenwerden | DF, ab 8 – empf. ab 10 Jahren |
| jederzeit | Fast perfekte Weihnachten | Einsamkeit im Alter, Nächstenliebe und Solidarität, Generationenbegegnung, Gastfreundschaft und Zusammenleben | OmU – nicht geprüft |
| jederzeit | Frechste Troll der Welt, Der<br>**Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden** | Freundschaft und Zusammenhalt, Mut und Selbstvertrauen, Anderssein und Akzeptanz, Familie und Gemeinschaft, Abenteuer und Fantasie, Selbstbestimmung und Freiheit | DF, ab 0 - empf. ab 6 Jahren |
| jederzeit | Frohes Fest – Weihnachten retten wir die Welt | Familientraditionen, Generationenkonflikte, Klimaschutz und Nachhaltigkeit, Konsum und ethische Verantwortung | OmU – ab 0 Jahren |
| jederzeit | Glaube | Spiritualität, Selbstbestimmung und freie Lebensentscheidungen, Identitätsfindung, Toleranz und Umgang mit unterschiedlichen Weltanschauungen | OmU, ab 8 Jahren |
| jederzeit | Glennkill: Ein Schafskrimi | Trauerverarbeitung (aus ungewöhnlicher Perspektive), Freundschaft, Gemeinschaft & Zusammenhalt, Gerechtigkeitssuche, Humor als Zugang zu ernsten Themen, Neugier, Beobachtung & kritisches Denken | OmU, ab 6 – empf. ab 10 |
| jederzeit | Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte | Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, Heimat und Zugehörigkeit, Vertreibung und Verlust, politische Umbrüche und persönliche Schicksale, historische Erinnerungskultur | dOV, ab 14 Jahren |



# Kino macht Schule
# Programmkalender Nov/Dez 2026

| BUCHBAR AB | FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge) | THEMEN | ANMERKUNG |
|---|---|---|---|
| jederzeit | Hola Frida<br>**Kino.Klasse geplant** | Mut, Selbstvertrauen, Kreativität/künstlerischer Ausdruck, Frida Kahlo als ikonische Künstlerfigur, Umgang mit Krankheit und Schmerz, Fantasie als Bewältigungsstrategie, Resilienz, Außenseitertum, Kunstvermittlung für Kinder | DF, ab 0 – empf. 6 Jahren |
| jederzeit | La Bola Negra | Queere Identität, gesellschaftliche Ausgrenzung, Spanischer Bürgerkrieg und Faschismus, Familiengeschichte und generationenübergreifende Traumata, Federico García Lorca | OmU, nicht geprüft |
| jederzeit | Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir<br>**Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden** | Zusammenhalt, Generationenbegegnung, Fluchtfolgen, Migration, sexuelle Identität, Selbstbestimmung im Alter, interkulturelle Begegnung, Lebensmut & Solidarität | OmU, ab 8 – empf. ab 14 Jahren |
| jederzeit | Monster Mia<br>**Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden** | Schulwechsel, Vorurteile, Mobbing, Zusammenhalt, österreichischer Animationsfilm | dOV, ab 6 – empf. ab 8 Jahren |
| jederzeit | Mumbo Jumbo | Umgang mit Veränderungen, Kinderliteratur und kreative Vorstellungskraft, innere Stärke, Anderssein, Selbstakzeptanz, Freundschaft | DF, ab 0 Jahren |
| jederzeit | Nöstlinger – Sowieso und überhaupt | Österreichische Literaturklassiker, Biographie, soziale Gerechtigkeit, Humor und Sprache, Humanismus und Toleranz, gesellschaftskritisches Schreiben | dOV, ab 0 - empf. ab 12 Jahren |
| jederzeit | Nur geträumt | Erwachsenwerden und erste Liebe, Familienkonflikte und Generationenbeziehungen, Jugendkultur der 1980er-Jahre, Nostalgie und gesellschaftlicher Wandel | OmU, ab 8 – empf. ab 12 Jahren |
| jederzeit | Sinn und Sinnlichkeit | Liebe und gesellschaftliche Erwartungen, Geschlechterrollen und Selbstbestimmung, Familie und Schwesternbeziehung, soziale Klassen und gesellschaftliche Normen, Vernunft und Gefühle, Jane Austen und Literaturverfilmung | OmU, ab 0 – empf. ab 14 |
| jederzeit | Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld | Solidarität, Teamarbeit, Erfindergeist und Verantwortung, Humor und Grusel, Stop-Motion-Animation und visuelles Erzählen | DF, ab 0 – empf. ab 8 |



# Kino macht Schule
# Programmkalender Nov/Dez 2026

| BUCHBAR AB | FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge) | THEMEN | ANMERKUNG |
|---|---|---|---|
| jederzeit | Sterben für Anfänger | Tod und Endlichkeit, Umgang mit Krankheit und Verlust, Menschenwürde und selbstbestimmtes Sterben, Trauer und Abschied, Medizinethik und Palliativversorgung, Spiritualität und Sinnfragen des Lebens | DF, ab 12 Jahren |
| jederzeit | Tad Stones und die Wunderlampe | Freundschaft, Familie und Eifersucht, Mut und Selbstvertrauen, historische Abenteuer, Archäologie und kulturelles Erbe, Magie und Fantasie | DF, ab 8 Jahren |
| jederzeit | The Social Reckoning | Social Media und gesellschaftliche Verantwortung, Algorithmen und digitale Manipulation, Fake News und politische Polarisierung, Whistleblowing und Zivilcourage, investigativer Journalismus und Pressefreiheit, Macht und Profitinteressen großer Technologiekonzerne | OmU, ab 10 – empf. ab 14 |
| jederzeit | Odyssee, Die | Mythologie & antike Literatur, Familie, Zusammenhalt, Abenteuer, Bewährungsproben, Durchhaltevermögen, Schicksal, Heldentum & moralische Entscheidungen | OmU/DF, ab 14 – empf. ab 16 |
| jederzeit | Vaterland | Exil und Rückkehr, Thomas Mann als historische Figur, Deutschlands "Nullpunkt" nach dem Zweiten Weltkrieg, Moralische Verantwortung von Intellektuellen | dOV, nicht geprüft |
| ab 08.01. | Wie verhext | Identitätsfindung, magische Kräfte und Selbstvertrauen, Mutter-Tochter-Beziehung, Familiengeheimnisse, Selbstakzeptanz | DF, nicht geprüft |

Alle Filme in unserem Programm – mit Ausnahme von Kinderfilmen – werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt (OmU) bzw. in der deutschen Originalfassung (dOV). Kinderfilme werden meistens in der deutschen Fassung (DF) gezeigt.
Zusätzlich zu den aktuell verfügbaren Filmen, können alle Filme aus unserem Katalog oder unseren Schwerpunktprogrammen für Schulkinovorstellungen gebucht werden. Wenn Sie einen Film sehen möchten, der nicht bei uns im Programm aufscheint oder einen Film lieber in einer anderen Sprachversion sehen, wenden Sie sich gerne direkt an uns.
Bitte beachten Sie, dass das Café im Votiv bzw. Buffet im Kino de France bei Schulvorstellungen ab 50 Personen öffnet. Falls Schüler*innen nichts konsumieren dürfen, bitten wir vorab um Mitteilung!

## Bis bald im Kino!