Kino macht Schule
Programmkalender Nov/Dez 2026

Zur Website | Zur Bestellung | Zum Begleitmaterial

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Adams Acht	Sport als Werkzeug der Veränderung, Gemeinschaft und Teamwork, Hoffnung, Nachkriegsdeutschland, Außenseiter und Integration	dOV, nicht geprüft
ab 03.12.	Asterix und das Königreich Nubien	Comic-Klassiker, Freundschaft, Zusammenhalt, Abenteuer, Fantasie, Widerstand gegen Unterdrückung, Verantwortung, Gemeinschaft und antike Geschichte	DF, nicht geprüft
jederzeit	Atmosphere **Dialogveranstaltung am 09.12. / Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden**	Umwelt und Nachhaltigkeit, Klimawandel und Lösungen, Regenerative Landwirtschaft, Lehmbau und traditionelle Materialien, Hoffnung und Zuversicht, Kooperation versus Konkurrenz, Mensch und Natur, Transformation und Neuanfang, Soziale Atmosphäre und Miteinander, Aussteigerbewegung und Alternativen	dOV, ab 0, empfohlen ab 14
ab 12.11.	Auf der Suche nach der Weihnachtswerkstatt	Weihnachtszauber, Familie, Vertrauen, Zusammenhalt, Großzügigkeit statt Konsum	DF, nicht geprüft
jederzeit	Aufputzt is‘	Weihnachten & gesellschaftliche Erwartungen / Perfektionsdruck, moderne Familie, Österreichischer Film, Komik	dOV, ab 6 Jahren
jederzeit	Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise	Freundschaft, Mut und Selbstvertrauen, Geschichte, Familienerbe, Magie und Abenteuer	dOV, ab 0 – empf. ab 8 Jahren
jederzeit	Biermann	Deutsch Geschichte, DDR, Meinungsfreiheit und staatliche Zensur, Kunst und politischer Widerstand, Biografie	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Blutgräfin, Die	Vampirmythos , weibliche Selbstbestimmung, Geschichte und Familienerbe, Wien und kulturelle Identität, schwarzer Humor, Literatur und Filmkunst	dOV, ab 10 „Sehenswert“
jederzeit	Bruno – Der Junge Kreisky	Politische Sozialisation und Ideologie, Klasse und soziale Herkunft, Widerstand gegen den Faschismus, Historische Biografie und nationale Identität, Demokratie und ihre Verteidigung	dOV, ab 12 – empf. ab 14 Jahren

Kino macht Schule
Programmkalender Nov/Dez 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Camino Therapie, Die	Zweite Chancen und Resozialisierung, Wanderschaft als Metapher der Selbstfindung, Soziale Ungleichheit und Vorurteile, Vertrauen und Loslassen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Checker Tobi 3	Wissensvermittlung, Natur & Umwelt / Klimaschutz, Wissenschaft & Entdecken, Abenteuer, Lernen	dOV, ab 0 – empf. ab 8
jederzeit	Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio	Kunsthistorische Detektivarbeit und Authentifizierung, Der Kunstmarkt als Ökosystem, Wert versus Preis in der Kunst, Entdeckung und Verlust von Kulturgut	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Emil und die Detektive	Literaturverfilmung, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Problemlösung, Gerechtigkeit und Verantwortung, Selbstständigkeit und Erwachsenwerden	DF, ab 8 – empf. ab 10 Jahren
jederzeit	Fast perfekte Weihnachten	Einsamkeit im Alter, Nächstenliebe und Solidarität, Generationenbegegnung, Gastfreundschaft und Zusammenleben	OmU – nicht geprüft
jederzeit	Frechste Troll der Welt, Der	Freundschaft und Zusammenhalt, Mut und Selbstvertrauen, Anderssein und Akzeptanz, Familie und Gemeinschaft, Abenteuer und Fantasie, Selbstbestimmung und Freiheit	DF, ab 0 - empf. ab 6 Jahren
jederzeit	Frohes Fest – Weihnachten retten wir die Welt	Familientraditionen, Generationenkonflikte, Klimaschutz und Nachhaltigkeit, Konsum und ethische Verantwortung	OmU – ab 0
jederzeit	Glaube	Spiritualität, Selbstbestimmung und freie Lebensentscheidungen, Identitätsfindung, Toleranz und Umgang mit unterschiedlichen Weltanschauungen	OmU, ab 8 Jahren
jederzeit	Glennkill: Ein Schafskrimi	Trauerverarbeitung (aus ungewöhnlicher Perspektive), Freundschaft, Gemeinschaft & Zusammenhalt, Gerechtigkeitssuche, Humor als Zugang zu ernsten Themen, Neugier, Beobachtung & kritisches Denken	OmU, ab 6 – empf. ab 10

Kino macht Schule
Programmkalender Nov/Dez 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Ingeborg Bachmann – Jemand, der ich einmal war	Literatur, Selbstbestimmung, Sprache & kreative Identität, Geschlechterrollen damals/heute, deutschsprachige Nachkriegsliteratur, Selbstfindung, bedeutende österreichische Autorin	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte	Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, Heimat und Zugehörigkeit, Vertreibung und Verlust, politische Umbrüche und persönliche Schicksale, historische Erinnerungskultur	dOV, ab 14 Jahren
jederzeit	Hola Frida **Kino.Klasse geplant**	Mut, Selbstvertrauen, Kreativität/künstlerischer Ausdruck, Frida Kahlo als ikonische Künstlerfigur, Umgang mit Krankheit und Schmerz, Fantasie als Bewältigungsstrategie, Resilienz, Außenseitertum, Kunstvermittlung für Kinder	DF, ab 0 – empf. 6 Jahren
jederzeit	La Bola Negra	Queere Identität, gesellschaftliche Ausgrenzung, Spanischer Bürgerkrieg und Faschismus, Familiengeschichte und generationenübergreifende Traumata, Federico García Lorca	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean	Verfilmung von Victor Hugos Monumentalwerk, Moral und Erlösung, Mitgefühl, Solidarität, Selbsttransformation, persönliche Entwicklung, Fürsorge	OmU, nicht geprüft
Ab Mitte NOV	Lieblingsmenschen – Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir	Zusammenhalt, Generationenbegegnung, Fluchtfolgen, Migration, sexuelle Identität, Selbstbestimmung im Alter, interkulturelle Begegnung, Lebensmut & Solidarität	OmU, nicht geprüft
jederzeit	LOL 2.0	Mutter-Tochter-Beziehungen, Neuanfang in der Lebensmitte, Erwachsenwerden auch im Erwachsenenalter, Rollenbilder & Care-Arbeit, Selbstbestimmung & weibliche Lebensentwürfe	OmU, ab 12 – empf. ab 14
jederzeit	Mit leiser Stimme	Queerness, LGBTQIA+, Familie, Identität, Trauer, Geheimnisse, Coming-out, koloniales Erbe, gesellschaftliche Normen	OmU, nicht geprüft

Kino macht Schule
Programmkalender Nov/Dez 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Monsieur Robert kennt kein Pardon	Versöhnung und Menschlichkeit, Vergangenheit vs. Gegenwart, Familienbeziehungen, Komik, Vorbereitung auf Ruhestand	OmU, ab 12 Jahren
jederzeit	Monster Mia **Pädagogisches Begleitmaterial vorhanden**	Schulwechsel, Vorurteile, Mobbing, Zusammenhalt, österreichischer Animationsfilm	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Mumbo Jumbo	Umgang mit Veränderungen, Kinderliteratur und kreative Vorstellungskraft, innere Stärke, Anderssein, Selbstakzeptanz, Freundschaft	DF, ab 0 Jahren
jederzeit	Nöstlinger – Sowieso und überhaupt	Österreichische Literaturklassiker, Biographie, soziale Gerechtigkeit, Humor und Sprache, Humanismus und Toleranz, gesellschaftskritisches Schreiben	dOV, ab 0 - empf. ab 12 Jahren
jederzeit	Nur geträumt	Erwachsenwerden und erste Liebe, Familienkonflikte und Generationenbeziehungen, Jugendkultur der 1980er-Jahre, Nostalgie und gesellschaftlicher Wandel	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Nürnberg	Nürnberger Prozesse, internationale Gerichtsbarkeit, Schuld, Verantwortung & Moral, Demokratiebildung, Menschenrechte, Geschichte des 20. Jahrhunderts	OmU, ab 14 Jahren
jederzeit	Pressure	Schicksalhaftigkeit historischer Wendepunkte, Wissenschaft versus militärische Autorität, D-Day und die Normandy-Invasion	OmU, ab 12 – empf. ab 14 Jahren
jederzeit	Progressiven Nostalgiker, Die	Generationen-Gap, Zukunftsvisionen, politische Bildung, Jugendkultur und zeitgenössische Gesellschaftsfragen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Sinn und Sinnlichkeit	Liebe und gesellschaftliche Erwartungen, Geschlechterrollen und Selbstbestimmung, Familie und Schwesternbeziehung, soziale Klassen und gesellschaftliche Normen, Vernunft und Gefühle, Jane Austen und Literaturverfilmung	OmU, ab 0 – empf. ab 14
jederzeit	Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld	Solidarität, Teamarbeit, Erfindergeist und Verantwortung, Humor und Grusel, Stop-Motion-Animation und visuelles Erzählen	DF, ab 0 – empf. ab 8

Kino macht Schule
Programmkalender Nov/Dez 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Sterben für Anfänger	Tod und Endlichkeit, Umgang mit Krankheit und Verlust, Menschenwürde und selbstbestimmtes Sterben, Trauer und Abschied, Medizinethik und Palliativversorgung, Spiritualität und Sinnfragen des Lebens	DF, ab 12 Jahren
jederzeit	Stories, The	Österreich-Ägypten-Kontext, historische Umbrüche, Musik als Befreiung und Selbstverwirklichung, Familiengeschichten	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Tad Stones und die Wunderlampe	Freundschaft, Familie und Eifersucht, Mut und Selbstvertrauen, historische Abenteuer, Archäologie und kulturelles Erbe, Magie und Fantasie	DF, ab 8 Jahren
jederzeit	The Social Reckoning	Social Media und gesellschaftliche Verantwortung, Algorithmen und digitale Manipulation, Fake News und politische Polarisierung, Whistleblowing und Zivilcourage, investigativer Journalismus und Pressefreiheit, Macht und Profitinteressen großer Technologiekonzerne	OmU, ab 10 – empf. ab 14
jederzeit	Odyssee, Die	Mythologie & antike Literatur, Familie, Zusammenhalt, Abenteuer, Bewährungsproben, Durchhaltevermögen, Schicksal, Heldentum & moralische Entscheidungen	OmU/DF, ab 14 – empf. ab 16
jederzeit	Vaterland	Exil und Rückkehr, Thomas Mann als historische Figur, Deutschlands "Nullpunkt" nach dem Zweiten Weltkrieg, Moralische Verantwortung von Intellektuellen	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Verflucht normal	Tourette-Syndrom, Anderssein & gesellschaftliche Normen, Inklusion, Diversität, Gesundheit/Neurodivergenz und sozialem Lernen	OmU, ab 12 Jahren
jederzeit	Was ist schon normal?	Inklusion, Vorurteile & gesellschaftliche Normalitätsvorstellungen, Empathie & Perspektivwechsel, Freundschaft & Solidarität	OmU, ab 0 - empf. ab 12
jederzeit	Was haben wir gelacht	Frauenperspektive im Unterhaltungsfernsehen, Männerdominierte Talkshows und Formate,, Macht und Gleichberechtigung in der Medienlandschaft, Sozialisation	dOV, nicht geprüft

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
		durch Fernsehunterhaltung	
jederzeit	Wax & Gold	Kolonialismus und postkoloniale Reflexion, Äthiopien zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Kapuscinskis Text als narrativer Rahmen	dOV, nicht geprüft
ab 08.01.	Wie verhext	Identitätsfindung, magische Kräfte und Selbstvertrauen, Mutter-Tochter-Beziehung, Familiengeheimnisse, Selbstakzeptanz	DF, nicht geprüft

Alle Filme in unserem Programm – mit Ausnahme von Kinderfilmen – werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt (OmU) bzw. in der deutschen Originalfassung (dOV). Kinderfilme werden meistens in der deutschen Fassung (DF) gezeigt.
Zusätzlich zu den aktuell verfügbaren Filmen, können alle Filme aus unserem Katalog oder unseren Schwerpunktprogrammen für Schulkinovorstellungen gebucht werden.
Wenn Sie einen Film sehen möchten, der nicht bei uns im Programm aufscheint oder einen Film lieber in einer anderen Sprachversion sehen, wenden Sie sich gerne direkt an uns.
Bitte beachten Sie, dass das Café im Votiv bzw. Buffet im Kino de France bei Schulvorstellungen ab 50 Personen öffnet. Falls Schüler*innen nichts konsumieren dürfen, bitten wir vorab um Mitteilung!

Bis bald im Kino!