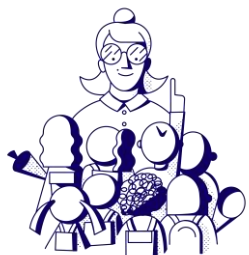


Kino macht Schule Programmkalender Sept/Okt 2026

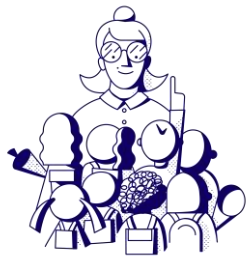
[Zur Website](#)
[Zur Bestellung](#)
[Zum Begleitmaterial](#)

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Erwachsenwerden, Identitätsfindung, Generationendialog, Leistungsdruck, Kreativität/Kunst, Humor als Bewältigungsstrategie, Emotionale Bildung, autobiografisches Erzählen	dOV, ab 6 Jahren
jederzeit	Adams Acht	Sport als Werkzeug der Veränderung, Gemeinschaft und Teamwork, Hoffnung, Nachkriegsdeutschland, Außenseiter und Integration	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Amore und Basta!	Gegensätze und Unterschiedlichkeit, Feminismus versus Konservatismus, Schule und Autorität	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Atmosphäre Dialogveranstaltung am 20.10. / Pädagogisches Begleitmaterial ab 05.10.	Umwelt und Nachhaltigkeit, Klimawandel und Lösungen, Regenerative Landwirtschaft, Lehm- und Ziegelbau und traditionelle Materialien, Hoffnung und Zuversicht, Kooperation versus Konkurrenz, Mensch und Natur, Transformation und Neuanfang, Soziale Atmosphäre und Miteinander, Aussteigerbewegung und Alternativen	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Babystar	Selbstinszenierung/digitale Identität, Familien-Influencing, Privatsphäre im Internet, Erwachsenwerden im digitalen Zeitalter, Medienkritik & digitale Lebensrealitäten	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Bruno – Der Junge Kreisky	Politische Sozialisation und Ideologie, Klasse und soziale Herkunft, Widerstand gegen den Faschismus, Historische Biografie und nationale Identität, Demokratie und ihre Verteidigung	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Camino Therapie, Die	Zweite Chancen und Resozialisierung, Wanderschaft als Metapher der Selbstfindung, Soziale Ungleichheit und Vorurteile, Vertrauen und Loslassen	OmU, nicht geprüft



Kino macht Schule Programmkalender Sept/Okt 2026

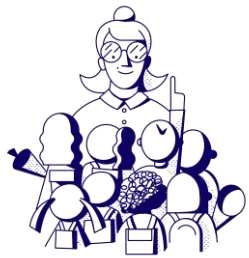
BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Checker Tobi 3	Wissensvermittlung, Natur & Umwelt / Klimaschutz, Wissenschaft & Entdecken, Abenteuer, Lernen	dOV, ab 0 – empf. ab 8
jederzeit	Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio	Kunsthistorische Detektivarbeit und Authentifizierung, Der Kunstmarkt als Ökosystem, Wert versus Preis in der Kunst, Entdeckung und Verlust von Kulturgut	OmU, nicht geprüft
jederzeit	geheime Stockwerk, Das	Mut, Zivilcourage, Auseinandersetzung mit dem Jahr 1938 und der NS-Zeit auf kindgerechte Weise, Zeitreise, Freundschaft	dOV, ab 8 Jahren
jederzeit	Glennkill: Ein Schafskrimi	Trauerverarbeitung (aus ungewöhnlicher Perspektive), Freundschaft, Gemeinschaft & Zusammenhalt, Gerechtigkeitssuche, Humor als Zugang zu ernsten Themen, Neugier, Beobachtung & kritisches Denken	OmU, ab 6 – empf. ab 10
jederzeit	Ingeborg Bachmann – Jemand, der ich einmal war	Literatur, Selbstbestimmung, Sprache & kreative Identität, Geschlechterrollen damals/heute, deutschsprachige Nachkriegsliteratur, Selbstfindung, bedeutende österreichische Autorin	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Hola Frida Kino.Klasse am 22.10.	Mut, Selbstvertrauen, Kreativität/künstlerischer Ausdruck, Frida Kahlo als ikonische Künstlerfigur, Umgang mit Krankheit und Schmerz, Fantasie als Bewältigungsstrategie, Resilienz, Außenseitertum, Kunstvermittlung für Kinder	DF, ab 0 – empf. 6 Jahren
jederzeit	Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean	Verfilmung von Victor Hugos Monumentalwerk, Moral und Erlösung, Mitgefühl, Solidarität, Selbsttransformation, persönliche Entwicklung, Fürsorge	OmU, nicht geprüft
jederzeit	LOL 2.0	Mutter-Tochter-Beziehungen, Neuanfang in der Lebensmitte, Erwachsenwerden auch im Erwachsenenalter, Rollenbilder & Care-Arbeit, Selbstbestimmung & weibliche Lebensentwürfe	OmU, ab 12 – empf. ab 14
jederzeit	Mit leiser Stimme	Queerness, LGBTQIA+, Familie, Identität, Trauer, Geheimnisse, Coming-out, koloniales Erbe, gesellschaftliche Normen	OmU, nicht geprüft



Kino macht Schule

Programmkalender Sept/Okt 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Monsieur Robert kennt kein Pardon	Versöhnung und Menschlichkeit, Vergangenheit vs. Gegenwart, Familienbeziehungen, Komik, Vorbereitung auf Ruhestand	OmU, ab 12 Jahren
jederzeit	Monster Mia Pädagogisches Begleitmaterial ab 12.10.	Schulwechsel, Vorurteile, Mobbing, Zusammenhalt	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Noga	Stardom und seine Schattenseiten, Kunst und politische Verantwortung, Musik als Ausdruck und Widerstand	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Nürnberg	Nürnberger Prozesse, internationale Gerichtsbarkeit, Schuld, Verantwortung & Moral, Demokratiebildung, Menschenrechte, Geschichte des 20. Jahrhunderts	OmU, ab 14 Jahren
jederzeit	Oh La La 2	Familienidentität, Hochzeit als Konfliktfeld, Komödie als Mittel der Versöhnung, Wahrheit versus bequeme Lügen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Pressure	Schicksalhaftigkeit historischer Wendepunkte, Wissenschaft versus militärische Autorität, D-Day und die Normandy-Invasion	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Progressiven Nostalgiker, Die	Generationen-Gap, Zukunftsvisionen, politische Bildung, Jugendkultur und zeitgenössische Gesellschaftsfragen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Radical – Eine Klasse für sich	Chancenungleichheit & Bildungsgerechtigkeit, Schule im sozialen Brennpunkt, Beziehung zwischen Lehrperson & Schüler:innen, Motivation, Zukunftsperspektiven	OmU – ab 10 – empf. Ab 12
jederzeit	Reichste Frau der Welt, Die	Macht, Reichtum, Abhängigkeit & Manipulation in Beziehungen, soziale Privilegien, Satire auf Kapitalismus & Luxusgesellschaft	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Stories, The	Österreich-Ägypten-Kontext, historische Umbrüche, Musik als Befreiung und Selbstverwirklichung, Familiengeschichten	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Tod ist ein Arschloch, Der	Trauerkultur, Bestattungen, Enttabuisierung, Lebensbejahung, gesellschaftlicher Wandel im Umgang mit dem Sterben	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Vaterland	Exil und Rückkehr, Thomas Mann als historische Figur, Deutschlands "Nullpunkt" nach dem Zweiten Weltkrieg, Moralische Verantwortung von Intellektuellen	dOV, nicht geprüft



Kino macht Schule Programmkalender Sept/Okt 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Verflucht normal	Tourette-Syndrom, Anderssein & gesellschaftliche Normen, Inklusion, Diversität, Gesundheit/Neurodivergenz und sozialem Lernen	OmU, ab 12 Jahren
jederzeit	Was ist schon normal?	Inklusion, Vorurteile & gesellschaftliche Normalitätsvorstellungen, Empathie & Perspektivwechsel, Freundschaft & Solidarität	OmU, ab 0 - empf. ab 12
jederzeit	Was haben wir gelacht	Frauenperspektive im Unterhaltungsfernsehen, Männerdominierte Talkshows und Formate, Macht und Gleichberechtigung in der Medienlandschaft, Sozialisation durch Fernsehunterhaltung	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Wax & Gold	Kolonialismus und postkoloniale Reflexion, Äthiopien zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Kapuscinskis Text als narrativer Rahmen	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Yanuni	Indigene Rechte, Umweltaktivismus & Schutz des Amazonas, Macht, Politik & indigene Repräsentation, Kolonialismus & wirtschaftliche Ausbeutung, Resilienz	OmU, nicht geprüft

Alle Filme in unserem Programm – mit Ausnahme von Kinderfilmen – werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt (OmU) bzw. in der deutschen Originalfassung (dOV). Kinderfilme werden meistens in der deutschen Fassung (DF) gezeigt.

Zusätzlich zu den aktuell verfügbaren Filmen, können alle Filme aus unserem [Katalog](#) oder unseren Schwerpunktprogrammen für Schulkinovorstellungen gebucht werden.

Wenn Sie einen Film sehen möchten, der nicht bei uns im Programm aufscheint oder einen Film lieber in einer anderen Sprachversion sehen, wenden Sie sich gerne direkt an uns.

Bitte beachten Sie, dass das Café bei Schulvorstellungen ab 50 Personen öffnet. Falls Schüler*innen nichts konsumieren dürfen, bitten wir vorab um Mitteilung!

Wir wünschen einen guten Start in das neue Schuljahr!