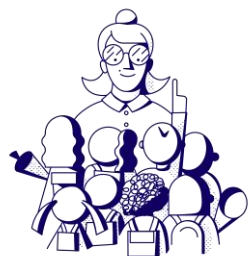


Kino macht Schule

Programmkalender Mrz/Apr 2026

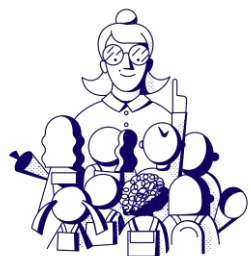
[Zur Website](#)
[Zur Bestellung](#)
[Zum Begleitmaterial](#)

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	A Missing Part	komplexe Dynamiken zwischen Familienmitgliedern, Identität & Suche nach der eigenen Person innerhalb der Familie, Abwesenheit/Sehnsucht	OmU, nicht geprüft
13.04.	Cinéfête 2026 • UN P'TIT TRUC EN PLUS - Artus (FRA, 2024) • NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON - Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol (FRA, 2023) • EN FANFARE - Emmanuel Courcol (FRA, 2024) • LE PANACHE - Jennifer Devoldère (FRA, 2024) • LE COMTE DE MONTE CRISTO - Alexandre de la Patellière, Matthieu Delaporte (FRA, 2024)		Alle Filme in franz. Originalfassung mit dt. Untertiteln / Buchungen sind ab eine Gruppengröße von 25 Personen möglich (Zeitraum 09:00 - 11:00 Uhr)
jederzeit	Checker Tobi 3	Wissensvermittlung, Natur & Umwelt / Klimaschutz, Wissenschaft & Entdecken, Abenteuer, Lernen	dOV, ab 0 – empf. ab 8
jederzeit	Ein Kuchen für den Präsidenten	Gemeinschaft & Solidarität, Machtverhältnissen, Alltagsrealitäten in Diktaturen, Zivilcourage & leiser Widerstand	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Elements of(f) Balance Dialoggespräche geplant	Nachhaltigkeit, Zukunftsvisionen, Ökologie, Innovationen und Technologie um landwirtschaftliche Methoden zu optimieren, Zusammenspiel von Mensch & Natur	OmdU, ab 0 - empf. ab 12 Prädikat "besonders wertvoll"
jederzeit	Father Mother Sister Brother	Familien- und Beziehungsdynamiken, Kommunikation & Missverständnisse, Reflexion, Nähe, Alltag & existenzielle Fragen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Flüstern der Wälder, Das	Naturverbundenheit, Mensch-Natur-Beziehung, Achtsamkeit, Rhythmus der Natur	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Fremde, Der	Existenzialismus, Literaturklassiker, Schuld, Moral, Philosophie, Ethik und Gesellschaftsbildern	OmU, ab 12
18.03./11.05.	geheime Stockwerk, Das Dialoggespräch am 18.03. mit Expert*innen und Filmschaffenden	Mut, Zivilcourage, Auseinandersetzung mit dem Jahr 1938 und der NS-Zeit auf kindgerechte Weise, Zeitreise, Freundschaft	dOV, ab 8 Jahren



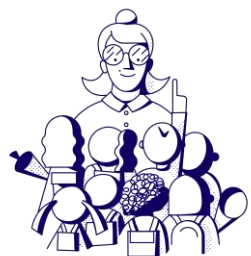
Kino macht Schule Programmkalender Mrz/Apr 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Girls & Gods	Feminismus & Religion, Reform von religiösen Institutionen, Aktivismus, Dialog statt Konfrontation, Frauenrechte, Theologische Diversität, Gendergerechtigkeit	OmU, ab 8 – empf. ab 12
jederzeit	Hamnet	Literaturverfilmung, William Shakespeare, Entstehung von Kunstwerken, Vergänglichkeit, Verlust	OmU, nicht geprüft. EUR 8,00 wg. Überlänge
ab April	Hear Me: Our Summer	Empathie, Kommunikation, Beziehungsgestaltung und der Vielfalt menschlicher Wahrnehmung, Inklusion und Wahrnehmung,	OmU, nicht geprüft
ab April	Les Misérables – Die Geschichte von Jean Valjean	Verfilmung von Victor Hugos Monumentalwerk, Moral und Erlösung, Mitgefühl, Solidarität, Selbsttransformation, persönliche Entwicklung, Fürsorge	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Im Schatten des Orangenbaums	Resilienz, Familie, Empathie, soziale Gerechtigkeit und kindliche Wahrnehmung	OmU, nicht geprüft. EUR 8,00 wg. Überlänge
jederzeit	Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	Identität und Selbstverwirklichung, Klassikerromantik, Geschlechterrollen, Nostalgie und literarische Tradition	OmU, ab 6
jederzeit	Jüngste Tochter, Die	Familienstrukturen, Geschlechterrollen, Tradition vs. moderne Rollenbilder, Erwachsenwerden und Selbstfindung	OmU, nicht geprüft
ab April	La Grazia	Sinn des Lebens, Fragen nach Moral/Hoffnung, Begegnung und Empathie	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Letzte Botschafterin, Die	Diplomatie im Exil, Frauenrechte und Gleichberechtigung im Afghanistan, Mut und Widerstand gegen das Taliban Regime, Bildung und Empowerment von Mädchen	OmU, ab 14 – empf. ab 16
jederzeit	Lolita lesen in Teheran	Zivilcourage, Widerstand, Frauenbildung & Empowerment, Literatur zur politischen Selbstermächtigung, Zensur, Rebellion durch intellektuelle Räume	OmU – nicht geprüft



Kino macht Schule Programmkalender Mrz/Apr 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Marty Supreme	Ehrgeiz, Resilienz, Risiko und Scheitern, persönliche Träume, Amerikanischer Traum, Selbstverwirklichung	OmU - nicht geprüft
jederzeit	Militantropos	Kriegserfahrung, politische Bildung, Medienethik, Verlust von Normalität, Ethik & Verantwortung im Krieg	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Monsieur Robert kennt kein Pardon	Versöhnung und Menschlichkeit, Vergangenheit vs. Gegenwart, Familienbeziehungen, Komik, Vorbereitung auf Ruhestand	OmU, ab 12 Jahren
jederzeit	Momo	Verfilmung des Literaturklassikers, Zeit & Vergänglichkeit, Konsumgesellschaftskritik, Freundschaft und Gemeinschaft, Zuhören und Empathie als Kraftquelle	DF, ab 0 – empf. ab 8
jederzeit	Noch lange keine Lipizzaner	Österr. Einbürgerungssystem, Identität und Zugehörigkeit, Demokratie und politische Beteiligung, Wahlrecht	OmdU, ab 0 – empf. ab 12
jederzeit	No Mercy	Weiblicher Blick, Wutbewältigung, Macht & Ohnmacht, gesellschaftliche Strukturen, Verantwortung, Helden/Antihelden und Grauzonen im Handeln	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Nouvelle Vague	Kino- und Filmgeschichte, Kreativität und künstlerische Freiheit, Tradition vs. Innovation, Kunst und Rebellion, Jean Luc Godard	OmU, nicht geprüft
ab April	Pferd am Stil	Jugend, Selbstfindung, Freundschaft, Verantwortung, Mobbing, Ausgrenzung und (Klassen-) Zusammenhalt	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Progressiven Nostalgiker, Die	Generationen-Gap, Zukunftsvisionen, politische Bildung, Jugendkultur und zeitgenössische Gesellschaftsfragen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Projekt Marmor - verdrängt und vergessen	Film von Schülern produziert, Erinnerungskultur, Verantwortung der Nachgeneration, Aufarbeitung	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Silent Friend	Kommunikation jenseits von Worten, Wahrnehmung der Welt, Empathie & Zuhören, Isolation & Nähe, Gefühle, Ausdruck	OmU, nicht geprüft



Kino macht Schule Programmkalender Mrz/Apr 2026

BUCHBAR AB	FILMTITEL (in alphabetischer Reihenfolge)	THEMEN	ANMERKUNG
jederzeit	Siri Hustvedt – Dance Around the Self	Identität & Selbstbild, Kreativität, Ausdruck (Tanz), Wahrnehmung & Reflexion über Erinnerung, , Körperpolitik	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Stoff – Ein Spitzengeschäft	Globalisierung, Kolonialgeschichte, Rolle von Frauen in Produktion, Handel und Mode, politische, soziale und wirtschaftliche Verknüpfungen	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Sorda – Der Klang der Welt	Inklusion, Diversität, Gehörlosigkeit & Wahrnehmung der Welt, Kommunikation jenseits der Lautsprache, soziale Teilhabe	span. OV mit erweiterten dt. Untertiteln, nicht geprüft
jederzeit	Sorry, Baby	Trauma, Heilung, Freundschaft, Unterstützung, Normalität nach Krise, Resilienz	OmU, nicht geprüft
jederzeit	Tierisch abgefahren – Rettet die Pets! Zusätzlich verfügbar in der franz. Originalfassung mit dt. Untertiteln	Kooperation, Freundschaft, Teamwork, Mut, Zusammenhalt trotz Unterschiede, gemeinsam Lösungen finden	DF, nicht geprüft
jederzeit	Tod ist ein Arschloch, Der	Trauerkultur, Bestattungen, Enttabuisierung, Lebensbejahung, gesellschaftlicher Wandel im Umgang mit dem Sterben	dOV, nicht geprüft
jederzeit	Unsere Zeit wird kommen	Resilienz, Liebe & Beziehung über kulturelle Grenzen hinweg, Migration und Exilerfahrung, Rassismus,	OmU, nicht geprüft
auf Anfrage	White Snail	Selbstbestimmung, Normen/gesellschaftliche Zuschreibungen, Diversität, Inklusion, Körperbildern und Selbstermächtigung.	Gespräch auf Anfrage möglich OmU, ab 16 Jahren - Prädikat "besonders wertvoll"

Alle Filme in unserem Programm – mit Ausnahme von Kinderfilmen – werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt (OmU) bzw. in der deutschen Originalfassung (dOV). Kinderfilme werden meistens in der deutschen Fassung (DF) gezeigt.

Zusätzlich zu den aktuell verfügbaren Filmen, können alle Filme aus unserem [Katalog](#) oder unseren Schwerpunktprogrammen für Schulkinovorstellungen gebucht werden.

Wenn Sie einen Film sehen möchten, der nicht bei uns im Programm aufscheint oder einen Film lieber in einer anderen Sprachversion sehen, wenden Sie sich gerne direkt an uns.

Bitte beachten Sie, dass das Café bei Schulvorstellungen ab 50 Personen öffnet. Falls Schüler*innen nichts konsumieren dürfen, bitten wir vorab um Mitteilung!