

WEIHNACHTEN DER TIERE – FÜNF VERSCHNEITE ABENTEUER

DREHBUCH & REGIE Caroline Attia, Camille Alméras, Ceylan Beyoğlu, Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Olesya Shchukina

LAND, JAHR Frankreich, Deutschland 2024

GENRE Animationsfilm, Kinderfilm, Weihnachtsfilm

KINOSTART, VERLEIH 21. November 2024, Luftkind Filmverleih



SCHULUNTERRICHT Vorschule bis 4. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 5 bis 9 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Ethik/Lebenskunde

THEMEN Zusammenhalt, Empathie, Tiere des Waldes, Natur, Familie, Bräuche, Traditionen, Fabeln, Umweltschutz, Weihnachten

INHALT

Katastrophe! Das Haus des Weihnachtsmanns ist auf einer Eisscholle abgetrieben. Dabei ist in zwei Tagen Heiligabend. Zum Glück ist er nicht allein. Der Storch und der Fuchs haben gute Ideen, wie sie wieder an Land gelangen können, damit er rechtzeitig die Geschenke verteilen kann. Im zweiten Kapitel muss auch das kleine Küken Civiv Weihnachten retten und hat dabei alle Hände voll zu tun. Alle Menschen haben sich im Wald bereits einen Tannenbaum geholt. Nur Ania und ihre Mutter haben noch keinen. Doch was machen eigentlich die Tiere im Wald? Die sitzen vor den abgeschlagenen Stämmen und sind traurig. Nur eine letzte Tanne finden sie noch, die sie feierlich schmücken. Und die müssen sie jetzt verteidigen! Zwei Geschwister sind im verschneiten Wald unterwegs und sammeln Feuerholz. Unbemerkt folgt ihnen ein Tier mit einem buschigen gestreiften Schwanz. Doch ist es wirklich ein Tier? Im letzten Kapitel machen sich alle Tiere des Waldes auf den langen Weg, das Spektakel der Polarlichter zu bestaunen. Doch der kleine Luchs kommt vom Weg ab. Wird er es noch rechtzeitig schaffen, zurück zu den Tieren zu stoßen?

WEIHNACHTEN DER TIERE – FÜNF VERSCHNEITE ABENTEUER

UMSETZUNG

Fünf Geschichten sind in WEIHNACHTEN DER TIERE zu einem gut einstündigen Animationsfilm für Kinder ab fünf Jahre zusammengestellt. Die magischen Bilder berühren und verbreiten von der ersten Minute an eine freundliche, fröhliche Stimmung, ohne ins Kitschige abzudriften. Die Geschichten spielen an unterschiedlichen Orten in Deutschland, Japan und am Polarkreis – oft im Wald und ganz nah dran an den Tieren, die die Protagonist*innen sind. Da die Geschichten weitestgehend ohne Dialoge erzählt werden und die wenigen Sätze, die fallen, nicht wichtig sind, um der Handlung folgen zu können, birgt der Film ein großes Potential für Veranstaltungen mit inklusivem und altersdiverssem Publikum. Denkbar ist auch, bei einer begleiteten Veranstaltung oder im Unterricht Moderationspausen zwischen den Kapiteln einzulegen oder den Film kapitelweise zu zeigen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Der Kinobesuch an sich kann Thema sein, insbesondere wenn Kinoanfänger*innen in der Lerngruppe sind. Was ist das Besondere daran, Filme in einem Kino zu sehen? Was passiert im Kino, bis der Film wirklich los geht? Animationsfilme wecken den Wunsch, selbst Figuren zum Leben zu erwecken. Wie funktioniert das im Animationsfilm? Und wie können wir selbst gestaltete Figuren zum Laufen, Tanzen und Schweben bringen? Einfache Bastelvorlagen wie Daumenkino, Rollkino und Zwirbelscheibe machen das Prinzip der Animation erlebbar. Auch das Thema Weihnachten kann gemeinsam besprochen werden. Dabei sollte Kindern, die Weihnachten nicht feiern, Raum gegeben werden, um von für sie und ihre Familie wichtigen Festen zu erzählen. Inhaltlich geht es im Film u. a. um das Zusammenleben von Tieren und Menschen. Anknüpfend daran kann auf Erkundungstour gegangen werden: Mit welchen Tieren leben wir unmittelbar zusammen? Welche Beziehung haben wir zu ihnen? Und was wissen wir über die im Film porträtierten Waldbewohner*innen und ihren Lebensraum?

INFORMATIONEN <https://luftkindfilmverleih.net/weihnachten-der-tiere-fuenf-verschneite-abenteuer/> | Mit FilmTipp Zoom <https://www.visionkino.de/unterrichtsmaterial/filmtipp-zoom/weihnachten-der-tiere/>

LÄNGE, FORMAT 68 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

FBW Prädikat „besonders wertvoll“

SPRACHFASSUNG ohne Dialoge/deutsche Fassung

FESTIVAL (Auswahl) Annecy International Animation Film Festival 2024, Nordische Filmtage Lübeck