

Italienische Filme der Gegenwart

13. bis 28. Juni 2024

Nuovo Cinema Italia



Votiv Kino und
Kino De France

Liebe Freundinnen und Freunde des italienischen Kinos!

Wir freuen uns sehr, auch 2024 gemeinsam mit unseren Partnern aus Italien und des Votiv Kinos die nunmehr 22. Ausgabe von „Nuovo Cinema Italia“ präsentieren zu dürfen.

Wie auch schon in den Jahren zuvor, zielt das Programm darauf ab, dem Wiener Publikum eine spannende Reise durch einige der neuesten Schöpfungen des italienischen Films sowie durch Klassiker zu ermöglichen, um damit die vielseitigen Erfahrungen und Emotionen des heutigen wie gestrigen Italien aufzuzeigen. Die italienische Community in Wien ist groß und ebenso groß ist das Interesse in Österreich an Italien. In diesem Sinne hoffen wir, auch dieses Jahr ein möglichst großes italienaffines bzw. italienisches Publikum für „Nuovo Cinema Italia“ gewinnen zu können.

Mein besonderer Dank gilt dabei wie immer dem Votiv Kino und Made in Italy. Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich großes Kinovergnügen.

Buona visione!

Nicola Locatelli

Leiter des Italienischen Kulturinstituts Wien

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

Ministero della Cultura / Direzione Generale per il Cinema (Rom)
Istituto Italiano di Cultura (Wien) | Made in Italy (Rom)
Ministero della Cultura / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo





Il bambino nascosto

DAS VERSTECKTE KIND

Musikprofessor Gabriele Santoro lebt zurückgezogen in einem Arbeiterviertel von Neapel. Eines Morgens schleicht sich heimlich ein zehnjähriges Kind in seine Wohnung. Der Junge heißt Ciro und ist der Sohn der Nachbarn von oben. Doch er will auf keinen Fall zu seiner Familie zurück. Gabriele beschließt instinktiv, den Jungen in seiner Wohnung versteckt zu halten. Denn es stellt sich heraus, dass Ciros Vater zur Camorra gehört und Ciro selber von den Gangstern in ganz Neapel gesucht wird, weil der Junge in einen schweren Unfall mit der Mutter eines mächtigen Camorra-Bosses verwickelt ist. Die Situation spitzt sich immer mehr zu...

ITA 2021
110 Minuten
OmU

Regie:
Roberto Andò

Drehbuch:
Roberto Andò
Franco Marcoaldi
nach dem Roman
von Roberto Andò

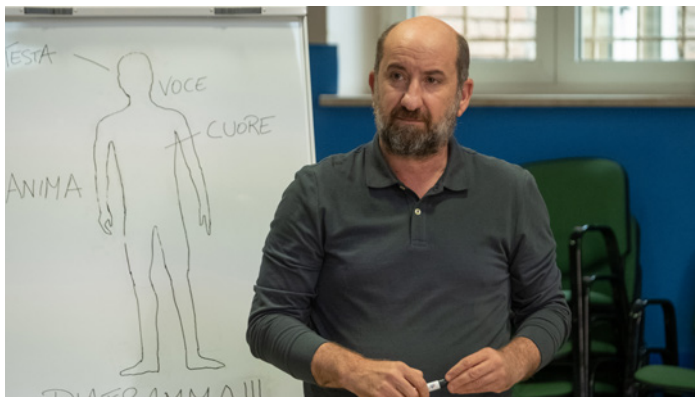
Kamera:
Maurizio Calvesi

Schnitt:
Esmeralda Calabria

Mit:
Silvio Orlando
Giuseppe Pirozzi
Lino Musella
Imma Villa
Sasà Striano

So 16.06.
18.15 UHR
VOTIV

Mi 19.06.
20.30 UHR
VOTIV



Grazie ragazzi

ALLES NUR THEATER?

Antonio ist mit Leib und Seele Theaterschauspieler, leider oft arbeitslos. Ein Freund bietet ihm an, einen Theaterworkshop im Gefängnis von Velletri zu leiten. Antonio akzeptiert, doch nur fünf Häftlinge kommen zum Workshop. So beschließt er sein Debüt-Stück – Samuel Becketts „Warten auf Godot“ zu proben. Nach und nach gelingt es Antonio, die Häftlinge zu begeistern. Doch die strenge Gefängnisdirektorin bleibt misstrauisch...

GRAZIE RAGAZZI beruht auf einer wahren Geschichte und hat schon mehrere Filme inspiriert. Riccardo Milanis Version ist eine mitreißende, sehr italienische und hervorragend gespielte Komödie, die nicht vor den Realitäten des Strafvollzugs scheut und die Magie des Theaterspielens in den Blick nimmt.

ITA 2023
117 Minuten
OmU

Regie:
Riccardo Milani

Drehbuch:
Michele Astori
Riccardo Milani
nach dem Film
Un triomphe von
Emmanuel Courcol

Kamera:
Saveria Guarna

Schnitt:
Patrizia Ceresani
Francesco Renda

Mit:
Antonio Albanese
Sonia Bergamasco
Giacomo Ferrara
Vinicio Marchioni
Fabrizio Bentivoglio

Di 18.06.
20.00 UHR
VOTIV

Do 20.06.
18.15 UHR
VOTIV



Il sol dell'avvenire

A BRIGHTER TOMORROW

Giovanni, ein bekannter italienischer Filmemacher, steht kurz vor den Dreharbeiten zu seinem neuesten Film. Aber zwischen seiner kriselnden Ehe, seinem Koproduzenten am Rande des Bankrotts und der sich schnell verändernden Filmindustrie scheint alles gegen ihn und sein Vorhaben zu arbeiten. Vielleicht ist es für Giovanni an der Zeit, seine strenge Vorgehensweise zu überdenken.

Moretti verwischt spielerisch die Grenzen zwischen dem Leben, den Filmen seiner Filmfigur sowie seiner eigenen Filmografie und Neurosen und lädt das Publikum ein innewohnen und die wahre Freude und Magie des Kinos aufs Neue zu entdecken.

ITA 2023
96 Minuten
OmU

Regie:
Nanni Moretti

Drehbuch:
Francesca Marciano
Nanni Moretti
Federica Pontremoli
Valia Santella

Kamera:
Michele D'Attanasio

Schnitt:
Clelio Benevento

Mit:
Nanni Moretti
Marherita Buy
Silvio Orlando
Barbara Bobulova

Verleih:
Filmladen

Fr 14.06.
20.30 UHR
VOTIV



Beata te

DER ERZENDEL UND ICH

Marta Pellegrino, 40, Single, erfolgreiche Theaterregisseurin, staunt nicht schlecht als plötzlich ein seltsamer Typ, der behauptet, der Erzengel Gabriel zu sein, vor ihr steht. Als er verkündet, dass sie ein Kind zur Welt bringen wird, lacht ihn Marta aus. Doch Gabriel lässt nicht locker und quartiert sich bei ihr ein. Innerhalb einer Frist von zwei Wochen soll sie sich entscheiden, ob sie das „Geschenk“ annehmen will oder nicht.

Eine absurd-märchenhafte Ausgangssituation, aus der Regisseurin Paola Randi mit charmanter Leichtigkeit eine Komödie zaubert, in der die Funken und Pointen nur so sprühen. Serena Rossi als Marta und Fabio Balsamo als herrlich skurriler Erzengel strahlen eine Spielfreude aus, die sich unmittelbar überträgt.

ITA 2022
104 Minuten
OmU

Regie:
Paola Randi

Drehbuch:
Lisa Nur Sultan
Carlotta Corradi

Kamera:
Valerio Azzali

Schnitt:
Paolo Turla
Paola Randi

Mit:
Serena Rossi
Fabio Balsamo
Paola Tiziana Cruciani
Gianni Ferreri
Valentina Correani

Sa 15.06.
18.30 UHR
VOTIV

So 23.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



La Grande Bellezza

DIE GROSSE SCHÖNHEIT

Es ist Sommer. Rom erstrahlt in voller Pracht: schön und verführerisch. Wie Jep Gambardellas Leben - rauschende Feste, Gourmet-Restaurants und schöne Frauen. Doch hinter dem Verführer verbirgt sich ein desillusionierter Mensch, den die Oberflächlichkeit der opulenten Gesellschaft langweilt. Oft denkt er an seine literarische Arbeit, die ihm in seiner Jugend den großen Erfolg für seinen bisher einzigen Roman eingebracht hat. Außerdem schwelgt er in Erinnerungen an seine erste große Liebe. Die Leere, die ihm bleibt, überspielt er mit Zynismus und Gin Tonic. Mit seinem 65. Geburtstag wird ihm eines klar: Alles ist vergänglich. Auch in der ewigen Stadt.

ITA 2013
142 Minuten
OmU

Regie:
Paolo Sorrentino

Drehbuch:
Paolo Sorrentino
Umberto Contarello

Kamera:
Luca Bigazzi

Schnitt:
Cristiano Travaglioli

Mit:
Toni Servillo
Carlo Verdone
Sabrina Ferilli
Carlo Buccirosso

Verleih:
Filmladen

Fr 14.06.
17.45 UHR
VOTIV

Do 27.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



Margini

AM RAND

Die drei Freunde Edoardo, Jacopo und Michele leben in Grosseto, einem verschlafenen Provinzstädtchen in der Toskana. Gemeinsam spielen sie in einer Punkband, sind jedoch arbeitslos und immer kurz vor der Pleite und schlagen sich mit Auftritten in der Provinz und auf Dorffesten durch, bis sich eine große Chance bietet: sie dürfen in Bologna als Vorgruppe bei einem Konzert der berühmten US-Band Defense spielen. Als das Konzert abgesagt wird, versucht das Trio alles um Defense für ein Konzert nach Grosseto zu bekommen.

Ein sympathischer, sehr komischer Film über junge Musiker aus der Provinz, Freundschaft und den unbeirrbaren Wunsch, groß herauszukommen. Nicolo Falsetti's Debutfilm beruht auf authentischen Erfahrungen und wurde beim Filmfestival von Venedig uraufgeführt.

ITA 2022
91 Minuten
OmU

Regie:
Niccolò Falsetti

Drehbuch:
Niccolò Falsetti
Francesco Turbanti
Tommaso Renzoni

Kamera:
Alessandro Veridiani

Schnitt:
Stefano De Marco
Roberto Di Tanna

Mit:
Francesco Turbanti
Emanuele Linfatti
Matteo Creatini
Silvia D'Amico

Di 18.06.
18.30 UHR
VOTIV

Do 20.06.
20.30 UHR
VOTIV



Gloria!

Venedig um 1800: Im Kollegium Sant'Ignazio, einer Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa. Niemand ahnt etwas von ihrem außergewöhnlichen Talent, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht, entdeckt Teresa in der Abstellkammer ein Instrument. Um Teresa und die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett junger Frauen, die ihre eigene Vision von Musik entwickeln.

GLORIA! ist eine ungestüme filmische Sinfonie, die die Entfesselung weiblicher Kreativität ebenso feiert wie die Entstehung der modernen romantischen Popmusik.

ITA/SUI 2023
106 Minuten
OmU

Regie:
Margherita Vicario

Drehbuch:
Anita Rivaroli

Kamera:
Gianluca Rocco Palma

Schnitt:
Christian Marsiglia

Mit:
Galatée Bellugi
Carlotta Gamba
Sara Mafodda
Veronica Lucchesi

Verleih:
Panda

Do 13.06.
20.00 UHR
VOTIV

Sa 22.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



Notte fantasma

GHOST NIGHT

Rom an einem Samstagabend: Der 17-jährige Tarek ist auf dem Weg zu einer Party, in seiner Tasche ein bisschen Gras. Auf der menschenleeren Straße wird er von einer Zivilstreife angehalten. Statt es bei einer Verwarnung zu belassen, nötigt der dubiose Polizist Tarek zum Einsteigen. Doch ist dieser abgehalfterte Typ überhaupt ein Cop? Das diffuse Unbehagen verstärkt sich im Lauf der abenteuerlichen Nacht, bis der Morgen graut und sich die Rollen vielleicht vertauschen könnten.

NOTTE FANTASMA nimmt uns mit auf einen atemlosen Roadtrip zweier Protagonisten, die gegensätzlicher nicht sein könnten.

ITA 2022
83 Minuten
OmU

Regie:
Fulvio Risuleo

Drehbuch:
Fulvio Risuleo

Kamera:
Guido Mazzoni

Schnitt:
Ilenia Zincone

Mit:
Edoardo Pesce
Yothin Clavenzani

Mo 17.06.
18.45 UHR
VOTIV

Mo 24.06.
18.30 UHR
DE FRANCE



Rapito

DIE BOLOGNA ENTFÜHRUNG

Im Jahr 1858 stürmen die Soldaten des Papstes das Haus der Familie Mortara im jüdischen Viertel von Bologna. Auf Befehl des Kardinals wollen sie Edgardo, deren siebenjährigen Sohn, abholen. Das Kind soll als Baby heimlich von seiner Amme getauft worden sein und das päpstliche Gesetz ist unbestreitbar: Er muss eine katholische Erziehung erhalten. Edgardos erschütterte Eltern setzen alles daran, ihren Sohn zurückzubekommen. Unterstützt von der öffentlichen Meinung im liberalen Italien und der internationalen jüdischen Gemeinschaft, nimmt der Kampf der Mortaras schnell eine politische Dimension an. Doch die Kirche und der Papst weigern sich, das Kind zurückzugeben, um ihre zunehmend schwankende Macht zu festigen...

ITA/FRA/GER 2023
134 Minuten
OmU

Regie:
Marco Bellocchio

Drehbuch:
Marco Bellocchio
Susanna Nicchiarelli

Kamera:
Francesco Di Giacomo

Schnitt:
Francesca Calvelli
Stefano Mariotti

Mit:
Leonardo Maltese
Enea Sala
Paolo Pierobon
Fausto Russo Alesi

With the support of the Film Distribution Fund
of the Italian Ministry of Culture (MiC) in
collaboration with Cinecittà



Verleih:
Filmladen

Mo 17.06.
20.30 UHR
VOTIV

Mi 26.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



L'uomo in più

DER MANN IM ABSEITS

Angesiedelt im Neapel der Achtzigerjahre, ist dies die Geschichte des Sängers Tony, kurz für Antonio Pisapia, und dem Profifußballer Antonio Pisapia. Außer dem Namen haben die beiden jedoch nicht viel gemeinsam. Tony, egoistisch und musikbesessen, strotzt vor Selbstbewusstsein, während der schüchterne Antonio demütig und obsessiv durchs Leben schreitet. Während sich beide auf dem Höhepunkt ihrer jeweiligen Profession befinden, findet der Erfolg ein jähes Ende. Tony wird der Vergewaltigung einer Minderjährigen angeklagt, Antonio verletzt sich schwer am Bein. Vier Jahre später kreuzen sich ihre Wege auf unerwartete Weise...

ITA 2001
100 Minuten
OmU

Regie:
Paolo Sorrentino

Drehbuch:
Paolo Sorrentino

Kamera:
Pasquale Mari

Schnitt:
Giorgio Franchini

Mit:
Toni Servillo
Andrea Renzi
Nello Mascia
Angela Goodwin

Verleih:
Filmladen

Mi 19.06.
18.30 UHR
VOTIV

Fr 21.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



Tano da morire

FÜR TANO STERBEN

Mit sechs Schüssen wurde Tano Guarrasi in seiner Fleischerei erschossen. Die wahre Geschichte eines toten Mafioso ist Ausgangspunkt von Roberta Torres Mafiamusical TANO DA MORIRE, einem der originellsten Filme des italienischen Kinos der 1990er Jahre. Torre inszeniert Tano Guarrasi als schmierigen Mafioso in einer Bildsprache, die eher an John Waters als an den „Paten“ erinnert. Der Film ist eine Revue aus Szenen von Tano Guarrasis Leben und Sterben, die Szenen werden bevölkert von Laiendarsteller:innen aus den Armenvierteln Palermos.

ITA 1997
80 Minuten
OmU

Regie:
Roberta Torre

Drehbuch:
Roberta Torre
Gianluca Sodaro
Enzo Paglino

Kamera:
Daniele Cipri
Giuseppe Schifani

Schnitt:
Giò Giò Franchini

Mit:
Ciccio Guarino
Enzo Paglino
Mimma De Rosalia
Maria Aliotta

Verleih:
Missing Films

So 16.06.
20.30 UHR
VOTIV

Fr 28.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



Loro

DIE VERFÜHRTEN

Italien vor zehn Jahren. Jeder korrumpiert jeden. Getrieben von maßloser Gier nach Reichtum, Macht und rauschhaftem Sex, totaler Entgrenzung und ewiger Jugend suchen sie alle die Nähe ihres Cavaliere Silvio Berlusconi: Es ist ein Reigen aus ungestillten Sehnsüchten und schillernder Dekadenz, moralischem Abschaum und lasziv zuckenden Körpern, der sich wie magisch angezogen immer enger um „IHN“, den Mächtigsten des Landes und größten Medien-Moguls Europas schließt. „ER“ versteht als Einziger ihre Ängste und Hoffnungen und verheißt jedem in seinen kitschbunten TV-Shows das Glück im Spaß-Paradies, das er ihnen hemmungslos vorlebt.

ITA 2018
151 Minuten
OmU

Regie:
Paolo Sorrentino

Drehbuch:
Paolo Sorrentino
Umberto Contarello

Kamera:
Luca Bigazzi

Schnitt:
Cristiano Travaglioli

Mit:
Toni Servillo
Elena Sofia Ricci
Riccardo Scamarcio

Verleih:
Filmladen

So 16.06.
15.30 UHR
VOTIV

Di 25.06.
20.30 UHR
DE FRANCE

Im Fokus

Eine besondere Empfehlung dürfen wir der Premiere von GRAZIE RAGAZZI aussprechen, zu der Regisseur Riccardo Milani für ein Gespräch im Anschluss an den Film anwesend sein wird. In den vergangenen Jahren hatten wir bereits mehrere seiner Filme in unserem Programm und freuen uns, dass er sein neuestes Werk dieses Jahr persönlich präsentiert.

Einen kleinen Schwerpunkt widmen wir in diesem Jahr einem von Italiens bedeutendsten zeitgenössischen Regisseuren – Paolo Sorrentino. Neben seinem Regiedebut L'UOMO IN PIÙ zeigen wir das Oscar prämierte Meisterwerk LA GRANDE BELEZZA und die kritische Parodie auf Silvio Berlusconi, LORO.

Grazie Ragazzi

MIT ANSCHLIESSENDEM
GESPRÄCH

DI 18.06. 20:00 UHR
VOTIV KINO

La Grande Bellezza

FR 14.06. 17:45 UHR
VOTIV KINO

DO, 27.06. 20:30 UHR
DE FRANCE

L'uomo in più

MI 19.06. 18:30 UHR
VOTIV KINO

FR, 21.06. 20:30 UHR
DE FRANCE

Loro

SO 16.06. 15:30 UHR
VOTIV KINO

DI 25.06. 20:30 UHR
DE FRANCE

Programm

VOTIV KINO

Do 13.06.

20:00 GLORIA!

Fr 14.06.

17:45 LA GRANDE BELLEZZA

20:30 IL SOL DELL'AVVENIRE

Sa 15.06.

18:30 BEATA TE

So 16.06.

15:30 LORO

18:15 IL BAMBINO NASCOSTO

20:30 TANO DA MORIRE

Mo 17.06.

18:45 NOTTE FANTASMA

20:30 Rapito

Di 18.06.

18:30 MARGINI

20:00 GRAZIE RAGAZZI

Mi 19.06.

18:30 L'UOMO IN PIÙ

20:30 IL BAMBINO NASCOSTO

Do 20.06.

18:15 GRAZIE RAGAZZI

20:30 MARGINI

KINO DE FRANCE

Fr 21.06.

20:30 L'UOMO IN PIÙ

Sa 22.06.

20:30 GLORIA!

So 23.06.

20:30 BEATA TE

Mo 24.06.

18:30 NOTTE FANTASMA

Di 25.06.

20:30 LORO

Mi 26.06.

20:30 RAPITO

Do 27.06.

20:30 LA GRANDE BELLEZZA

Fr 28.06.

20:30 TANO DA MORIRE

Nuovo
Cinema
Italia

WWW.NUOVOCINEMAITALIA.AT