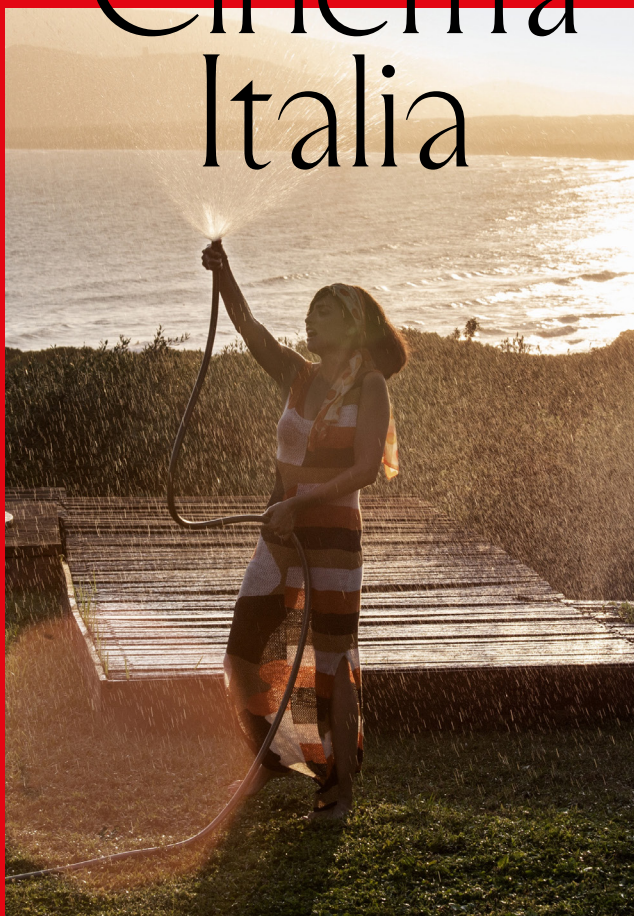


Italienische Filme der Gegenwart

22. Juni bis 02. Juli 2023

Nuovo Cinema Italia



Votiv Kino und Kino De France

MAI 2023

Liebe Freundinnen und Freunde des italienischen Kinos!

Es ist uns auch dieses Jahr eine Freude, gemeinsam mit unseren Partnern aus Italien und dem Votiv Kino die diesjährige und nunmehr 21. Auflage von „Nuovo Cinema Italia“ präsentieren zu dürfen, die dem neuen italienischen Film gewidmet ist.

Wie auch in den Jahren zuvor, soll das Programm dem Wiener Publikum die Möglichkeit einer faszinierenden Reise durch die neuesten Schöpfungen des italienischen Films sowie einige Klassiker ermöglichen, um die vielen Geschichten und Emotionen des heutigen Italien zu zeigen.

Mein herzlicher Dank gilt wie immer dem Votiv Kino, dem Kino de France und Made in Italy.

Buona visione!

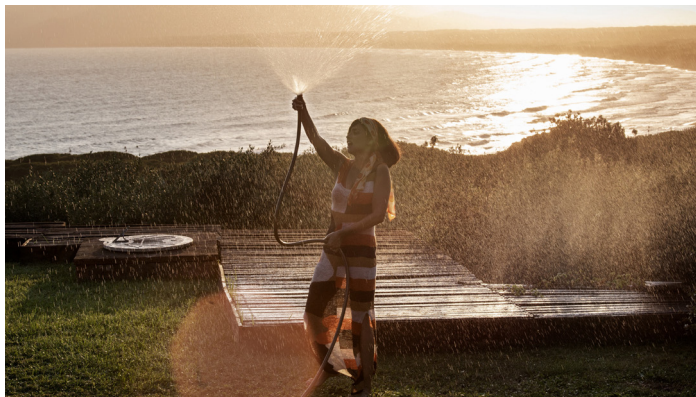
Nicola Locatelli

Leiter des Italienischen Kulturinstituts Wien

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

Ministero della Cultura / Direzione Generale per il Cinema (Rom)
Istituto Italiano di Cultura (Wien) | Made in Italy (Rom)
Ministero della Cultura / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo





L'immensità

Rom in den 1970er Jahren: Die Familie Borghetti ist gerade in einen der vielen neuen Wohnkomplexe gezogen. Doch auch das große Apartment mit Blick über die Stadt vermag nicht darüber hinwegzutäuschen, dass Clara (Penélope Cruz) und Felice (Vincenzo Amato) sich nicht mehr lieben. Clara rettet sich in die besondere Beziehung zu ihren drei Kindern. Gerade zu ihrer ältesten Tochter Adriana (Luana Giuliani) hat sie eine sehr innige Verbindung. Mit viel Fantasie und Leichtigkeit möchte Clara ihren Kindern die Freiheit geben, sich zu entfalten, doch als Adriana anfängt sich in der neuen Nachbarschaft als Junge vorzustellen, wird das feine Band, das die Familie noch zusammenhält, an einen Punkt gebracht, an dem es zu zerreißen droht.

ITA/FRA 2022
97 Minuten
OmU

Regie:
Emanuele Crialese

Drehbuch:
Emanuele Crialese
Francesca Manieri
Vittorio Moroni

Kamera:
Gergely Pohárnok

Schnitt:
Clelio Benevento

Mit:
Penélope Cruz
Vincenzo Amato
Luana Giuliani
Patrizio Francioni



Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm
der Europäischen Union

Verleih:
Filmladen

Do 22.06.
20.00 UHR
VOTIV

Sa 24.06.
18.30 UHR
VOTIV

So 02.07.
16.30 UHR
DE FRANCE



Deserto rosso

ROTE WÜSTE

Giuliana gerät nach einem Autounfall in Angstzustände: Mann und Kind werden ihr fremd, die künstliche Umwelt der Fabriken und Raffinerien werden in ihrer Wahrnehmung bedrohlich, verwandeln sich in apokalyptische Visionen des Zerfalls. Nach einer kurzen Liaison mit einem Kollegen und Partner ihres Mannes kehrt sie jedoch ins alltägliche Leben zurück. Michelangelo Antonionis erster Farbfilm schildert die psychische Krise seiner Heldin mit raffinierter, bewusst irrealer Farbdramaturgie. Es ist auch einer der ersten Filme, der sich Mitte der 60er mit den Folgen der Industrialisierung und Umweltverschmutzung auseinandersetzt. Wir zeigen DESERTO ROSSO als Hommage an die unlängst verstorbene großartige Schauspielerin Monica Vitti.

ITA 1964
117 Minuten
OmU

Regie:
Michelangelo Antonioni

Drehbuch:
Michelangelo Antonioni
Tonino Guerra

Kamera:
Carlo Di Palma

Schnitt:
Eraldo Da Roma

Mit:
Monica Vitti
Richard Harris
Carlo Chionetti
Xenia Valderi

IN MEMORIAM
MONICA VITTI

Fr 23.06.
20.30 UHR
VOTIV

So 02.07.
18.15 UHR
DE FRANCE



Astolfo

NEVER TOO LATE FOR LOVE

Von den verschiedenen Kräften, die die Welt regieren, ist die Liebe die stärkste. Astolfo, ein Rentner, der nichts mehr vom Leben erwartet, wird aus seiner Wohnung in Rom vertrieben und findet Unterschlupf im alten Familienhaus, einer Ruine in einer mittelitalienischen Kleinstadt, die einst ein Adelspalast war. Er gewöhnt sich an das Leben in der Provinz, schlägt sich durch, streitet sich mit dem Bürgermeister, findet einen alten Freund, nimmt ein paar Halunken wie ihn auf.

Dann lernt er Stefania kennen, eine Frau in seinem Alter, und verliebt sich in sie. Es ist der Beginn eines neuen Lebens, schwieriger, aber auch schöner, echter, das einzig lebenswerte.

ITA 2023
88 Minuten
OmU

Regie:
Gianni Di Gregorio

Drehbuch:
Gianni Di Gregorio

Kamera:
Maurizio Calvesi

Schnitt:
Marco Spoletini

Mit:
Gianni Di Gregorio
Stefania Sandrelli
Gigio Morra
Alfonso Santagata

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm
der Europäischen Union

Sa 24.06.
20.30 UHR
VOTIV

So 02.07.
20.30 UHR
DE FRANCE



Come un gatto in tangenziale – Ritorno a Coccia di Morto

WIE EINE KATZE AUF DER AUTOBAHN – DIE RÜCKKEHR

Monica und Giovanni sind zurück! Wir erinnern uns: der feinsinnige Intellektuelle und die prollige Vorstadtmadam waren in der Erfolgskomödie „Come un gatto in tangenziale“ auf spektakuläre Weise aneinandergeraten. Jetzt gibt es neuen Stress: Monica wird verhaftet, weil ihre kleptomanischen Zwillingsgeschwestern Diebesgut bei ihr versteckt haben. Giovanni gelingt es, sie aus dem Knast zu holen und ihre Strafe in gemeinnützige Arbeit in einer anderen Gemeinde umzuwandeln. Dummerweise liegt Monicas neues Wirkungsfeld genau neben dem schicken Kulturzentrum, das Giovanni in Kürze eröffnen will.

Genauso lustig und turbulent wie der erste Teil, mit Paola Cortellesi und Antonio Albanese in Hochform.

ITA 2021
110 Minuten
OmU

Regie:
Riccardo Milani

Drehbuch:
Furio Andreotti
Giulia Calenda
Paola Cortellesi
Riccardo Milani

Kamera:
Saverio Guarna

Schnitt:
Patrizia Ceresani
Francesco Renda

Mit:
Paola Cortellesi
Antonio Albanese
Sonia Bergamasco
Claudio Amendola

So 25.06.
20.30 UHR
VOTIV

Sa 01.07.
18.15 UHR
DE FRANCE



Ariaferma

VERRIEGELTE LUFT

Ein altes Gefängnis in den Bergen steht kurz vor der Schließung und die wenigen übrig gebliebenen Häftlinge und Beamte warten auf ihre Verlegung. Nach und nach scheinen die üblichen Gefängnisregeln immer weniger Sinn zu machen und die ungewisse Situation steigert die Spannungen. Schließlich liefern sich der leitende Wärter Gaetano und der schon lange einsitzende Mafioso Carmine einen Machtkampf um die Kontrolle über das Gefängnis... Ein spannendes Drama mit existenzialistischen Untertönen. Erstmals treffen die beiden Megastars des italienischen Kinos Toni Servillo und Silvio Orlando in einem psychologischen (und schauspielerischen) Duell aufeinander.

ITA 2022
117 Minuten
OmU

Regie:
Leonardo Di Costanzo

Drehbuch:
Leonardo Di Costanzo
Bruno Oliviero
Valia Santella

Kamera:
Luca Bigazzi

Schnitt:
Carlotta Cristiani

Mit:
Toni Servillo
Silvio Orlando
Fabrizio Ferracane
Salvatore Striano

Mo 26.06.
20.30 UHR
VOTIV

Fr 30.06.
18.15 UHR
DE FRANCE



Calcinculo

KARUSSELL

Die 15-jährige Benedetta lebt mit ihren Eltern und den jüngeren Geschwistern in der süd-italienischen Provinz. Wegen ihres Übergewichts gilt sie als Außenseiterin und wird häufig gemobbt. Als vor der Haustür der Familie ein Jahrmarkt seine Zelte aufschlägt, lernt sie die Schausteller:in Amanda kennen, die selbstbestimmt lebt und sich Gendernormen widersetzt. Amandas Souveränität fasziniert Benedetta sofort. Die beiden reden wenig, doch für Benedetta wird Amanda zur Einladung, sich einem Leben zu öffnen, von dem sie bisher glaubte, dass es ihr nicht zusteht...

Chiara Bellosis zweiter Spielfilm ist die zärtliche Beobachtung einer ungleichen Freundschaft und erzählt zugleich von Selbstentdeckung und vom Ausbrechen.

ITA 2022
88 Minuten
OmU

Regie:
Chiara Bellosi

Drehbuch:
Maria Teresa Venditti
Luca De Bei

Kamera:
Claudio Cofrancesco

Schnitt:
Carlotta Cristiani

Mit:
Gaia Di Pietro
Andrea Carpenzano
Barbara Chichiarelli
Giandomenico
Cupaiuolo

Di 27.06.
20.30 UHR
VOTIV

Mi 28.06.
18.45 UHR
VOTIV



Puoi baciare lo sposo

MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Antonio und Paolo möchten heiraten, was im heutigen Berlin kein Problem darstellen sollte. Entgegen aller Erwartungen entscheiden sie sich jedoch dazu, die Hochzeit in ihrem konservativen, italienischen Heimatdorf abzuhalten. Während Antonios Mutter ihren Sohn einfach nur glücklich sehen will, stößt der vermeintlich liberale Vater an seine Grenzen. Zu allem Übel taucht auch noch Antonios Ex-Freundin auf. Sie liebt ihn offensichtlich immer noch und stellt die Beziehung der beiden Männer auf eine harte Probe.

ITA 2018
90 Minuten
OmU

Regie:
Alessandro Genovesi

Drehbuch:
Alessandro Genovesi
Giovanni Bognetti
nach dem Theaterstück
von Anthony J. Wilkinso

Kamera:
Federico Masiero

Schnitt:
Claudio Di Mauro

Mit:
Diego Abatantuono
Monica Guerritore
Salvatore Esposito



Cofunded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm
der Europäischen Union

Fr 23.06.
18.45 UHR
VOTIV

Mi 28.06.
20.30 UHR
VOTIV



Welcome Venice

Pietro und Alvise gehören zu einer alten Fischerfamilie aus Giudecca, einer der Inseln, aus denen die Stadt Venedig besteht. Ihr Leben kollidiert vor dem Hintergrund des unaufhaltsamen Wandels, der die Realität und die Identität Venedigs und seiner Bewohner verändert: Der zunehmende Einfluss des globalen Tourismus verändert die Beziehungen zwischen der Stadt und ihren Bewohnern. Pietro will weiterhin „moeche“, die typischen Krebse der Lagune, fischen; Alvise hingegen sieht in seinem Elternhaus die Möglichkeit, neu anzufangen. Der Konflikt greift schließlich auf die ganze Familie über.

Andrea Segre zeigt berührend authentisch ein vor den Touristen verborgenes Venedig am Wendepunkt, wie man es sonst nie zu sehen bekommt.

ITA 2022
103 Minuten
OmU

Regie:
Andrea Segre

Drehbuch:
Marco Pettenello
Andrea Segre

Kamera:
Matteo Calore

Schnitt:
Chiara Russo

Mit:
Paolo Pierobon
Andrea Pennacchi
Ottavia Piccolo
Roberto Citran

Di 27.06.
18.30 UHR
VOTIV

Do 29.06.
20.30 UHR
VOTIV



Croce e delizia

AMORE AL DENTE - EIN FAST GEWÖHNLICHER SOMMER

Zwei ganz unterschiedliche Familien werden von den jeweiligen Oberhäuptern zu einem gemeinsamen Urlaub eingeladen. So versammeln sich die Castelvecchios, weltoffen, exzentrisch und ein wenig hochmütig, und die Petegnas aus dem Arbeitermilieu stammend und von eher konservativer Weltanschauung, im selben luxuriösen Haus am Strand. Warum, so fragen sie sich, sind wir hier? Als Tony und Carlo, die Familienoberhäupter, den staunenden bis entsetzten Mitgliedern ihrer Familien eröffnen, dass sie eingeladen wurden, um Tonys und Carlos Verlobung zu feiern, scheint der fast normale Sommer für alle anderen Anwesenden vorbei zu sein.

ITA 2019
100 Minuten
OmU

Regie:
Simone Godano

Drehbuch:
Giulia Steigerwalt
Simone Godano

Kamera:
Daniele Cipri

Schnitt:
Davide Vizzini

Mit:
Alessandro Gassman
Fabrizio Bentivoglio
Jasmine Trinca
Filippo Scicchitano

Verleih:
Filmladen

So 25.06.
18.30 UHR
VOTIV

Fr 30.06.
20.30 UHR
DE FRANCE



Il legionario

DER LEGIONÄR

Daniel ist als Sohn von afrikanischen Eltern in Rom geboren und in einem besetzten Gebäude aufgewachsen. Vor Jahren hat er beschlossen wegzugehen, um ein neues Leben anzufangen, doch nun ist er gezwungen zurückzukehren. Diesmal trägt er jedoch eine Polizeiuniform und soll den alten Wohnkomplex räumen, wo immer noch seine Mutter und sein Bruder Patrick leben, der inzwischen der Anführer der Hausbesetzer ist. Die Polizeieinheit, der er angehört, ist für Daniel wie eine Zweitfamilie, auch wenn es immer wieder Vorbehalte gegen den einzigen schwarzen Polizisten in der Abteilung gibt. So hat er auch seine Vergangenheit in dem besetzten Haus verschwiegen. Der Tag der Räumung rückt näher. Daniel gerät immer mehr in ein Dilemma...

ITA 2022
81 Minuten
OmU

Regie:
Hleb Papou

Drehbuch:
Giuseppe Brigante
Emanuele Mochi
Hleb Papou

Kamera:
Luca Nervegna

Schnitt:
Fabrizio Paterniti
Fabrizio Franzini

Mit:
Germano Gentile
Maurizio Buosso
Felicitè Mbezelè
Marco Falaguasta

So 25.06.

16.45 UHR

VOTIV

Mo 26.06.

19.00 UHR

VOTIV



L'ombra di Caravaggio

DER SCHATTEN DES CARAVAGGIO

Italien 1610: Michelangelo Merisi, besser bekannt als Caravaggio, setzt sich über die Vorschriften der katholischen Kirche hinweg, die vorschreiben, wie religiöse Themen darzustellen sind. Als Papst Paul V. erfährt, dass er in seinen Werken Prostituierte, Diebe und Vagabunden darstellt, beauftragt er den vatikanischen Geheimdienst zu untersuchen, ob man Caravaggio die Gnade gewährt werden soll, um die er seit seiner Verurteilung zum Tode wegen Mordes gebeten hat.

Der Ermittler beginnt mit seinen Nachforschungen, die ihn zur Entdeckung der widersprüchlichen Laster und Tugenden des Künstlers führen, dessen Leben - oder Tod in seinen Händen liegt.

ITA 2022
120 Minuten
OmU

Regie:
Michele Placido

Drehbuch:
Sandro Petraglia
Michele Placido
Fidel Signorile

Kamera:
Michele D'Attanasio

Schnitt:
Consuelo Catucci

Mit:
Riccardo Scamarcio
Isabelle Huppert
Louis Garrel
Micaela Ramazzotti

Do 29.06.
18.15 UHR
VOTIV

Sa 01.07.
20.30 UHR
DE FRANCE

Programm

VOTIV KINO

DO 22.06.

20.00 L'IMMENSITÀ

FR 23.06.

18.45 PUOI BACIARE LO SPOSO

20.30 DESERTO ROSSO

SA 24.06.

18.30 L'IMMENSITÀ

20.30 ASTOLFO

SO 25.06.

16.45 IL LEGIONARIO

18.30 CROCE E DELIZIA

**20.30 COME UN GATTO IN
TANGENZIALE - RITORNO
A COCCIA DI MORTO**

MO 26.06.

19.00 IL LEGIONARIO

20.30 ARIAFERMA

DI 27.06.

18.30 WELCOME VENICE

20.30 CALCINCULO

MI 28.06.

18.45 CALCINCULO

20.30 PUOI BACIARE LO SPOSO

Do 29.06.

18.15 L'OMBRA DI CARAVAGGIO

20.30 WELCOME VENICE

KINO DE FRANCE

Fr 30.06.

18.15 ARIAFERMA

20.30 CROCE E DELIZIA

Sa 01.07.

**18.15 COME UN GATTO IN
TANGENZIALE - RITORNO
A COCCIA DI MORTO**

20.30 L'OMBRA DI CARAVAGGIO

So 02.07.

16.30 L'IMMENSITÀ

18.15 DESERTO ROSSO

20.30 ASTOLFO

WWW.VOTIVKINO.AT